

ста. 3 $\frac{50}{3}$

ДРЕВНОСТИ
РОССІЙСКАГО
ГОСУДАРСТВА

ОТДѢЛЕНІЕ

III

1 50
3

~~291~~
2





Во 13 м. в.

Хромолитография Ф. Дрегера

Рис. Акад. В. Салтыкова.

ДРЕВНЕЕ ЗНАМЯ
СЪ ИЗОБРАЖЕНИЕМЪ В. К. ВЛАДИМИРА КІЕВСКАГО.

(изображеніе 1.)
(съ правой стороны.)



66 5 н. в.

Хромолитография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкого.

ДРЕВНЕЕ ЗНАМЯ
СЪ ИЗОБРАЖЕНИЕМЪ В.К.ВЛАДИМИРА КИЕВСКАГО
(изображение 2)
(св. лавой стороны.)



Хромолитографія Ф. Дрегера. арт.

Рис. Акад. В. Савицѣва.

ЗНАМЯ КНЯЗЯ ПОЖАРСКАГО.



66.3. устат.



Въ части вѣнч.

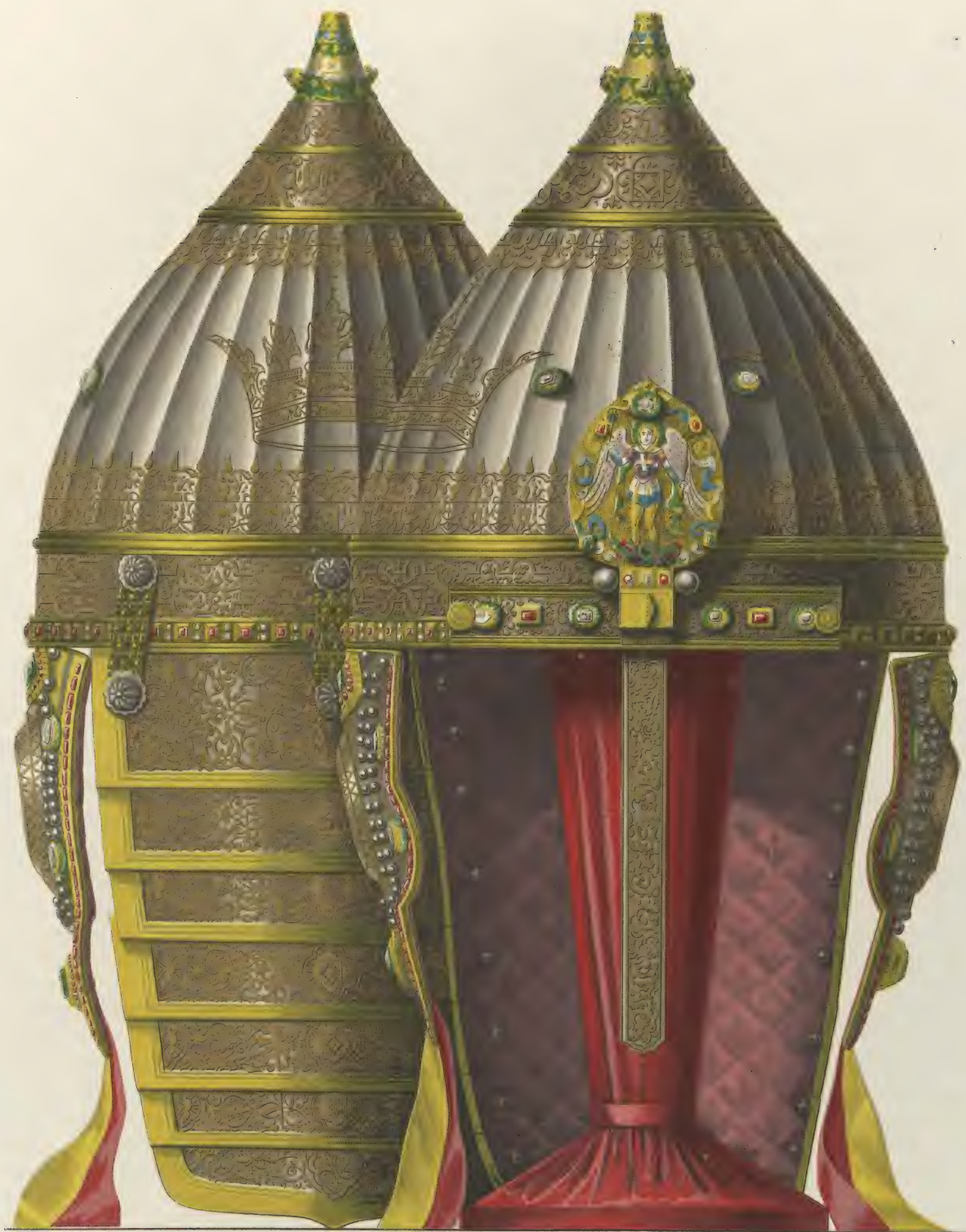
Хронологическая Ф. Дрессера

Ш И Ш А КЪ

В. К. ЯРОСЛАВА ВСЕВОЛОДОВИЧА.

ОТД. III.

№ 4.



Хронолитграфия Ф. Арснера.

ШЛЕМЪ В. К. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.

ОТД. III.

(изображение 1-е)

№ 5.



Хронографія Ф. Дрегера.

ШЛЕМЪ В. К. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.

ОТД. III.

(изображение 2°)

№ 6.



А.КОРАНЪ
СТИХЪ



въ мѣстѣ вѣнча.

61: СУРАТА
15 ый.



1.
ПОМОЩЬ
ОТЪ БОГА,
2.
И БЛИЗКАЯ
ПОВѢДА,
3.
ПРОВѢСТИ
[ЭТО] БЛАГО
ВѢРНЫМЪ.



1.
وَقَدْ
2.
وَقَدْ
3.
وَقَدْ



въ 33 см.

Хронологическая Ф. Дрегера.

ПОДРОБНОСТИ ШЛЕМА В. К. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.

ОТД. III.

№ 7.



Хромофотография Дрепера и К.

ШЛЕМЪ В. К. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.

(изображение 4^е)

Отд. III.

№ 8.



Въ наст. вѣст.



Въ 3 г.

Хромолитиграфія Ф. Дрезера.

ШЛЕМА К. ІОАННА ІОАННОВИЧА,
СЫНА ІОАННА ІУ.

ОТД. III.

№ 9



въ 3 нм. велич.

Хромолитография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Силинцевъ.

ШИШАКЪ КНЯЗЯ О. М. МСТИСЛАВСКАГО.

(изображеніе 1.)

ОТД. III.

№ 10.



въ листъ велич.

Рис. Аккобъ О. Савицкова.

Хромированная фотография Ф. Дроздова.

ШИШАКЪ КНЯЗЯ О. М. МСТИСЛАВСКАГО.

ОТД. III.

(изображение 2.)

№ 11.



Въ 34 мѣст. Венг.

Хронологическій Ф. Архивъ

ПЛАШКА ВЕРХОДСКАЯ.

(изображеніе 1.)

Отд. III.

Л. 12.



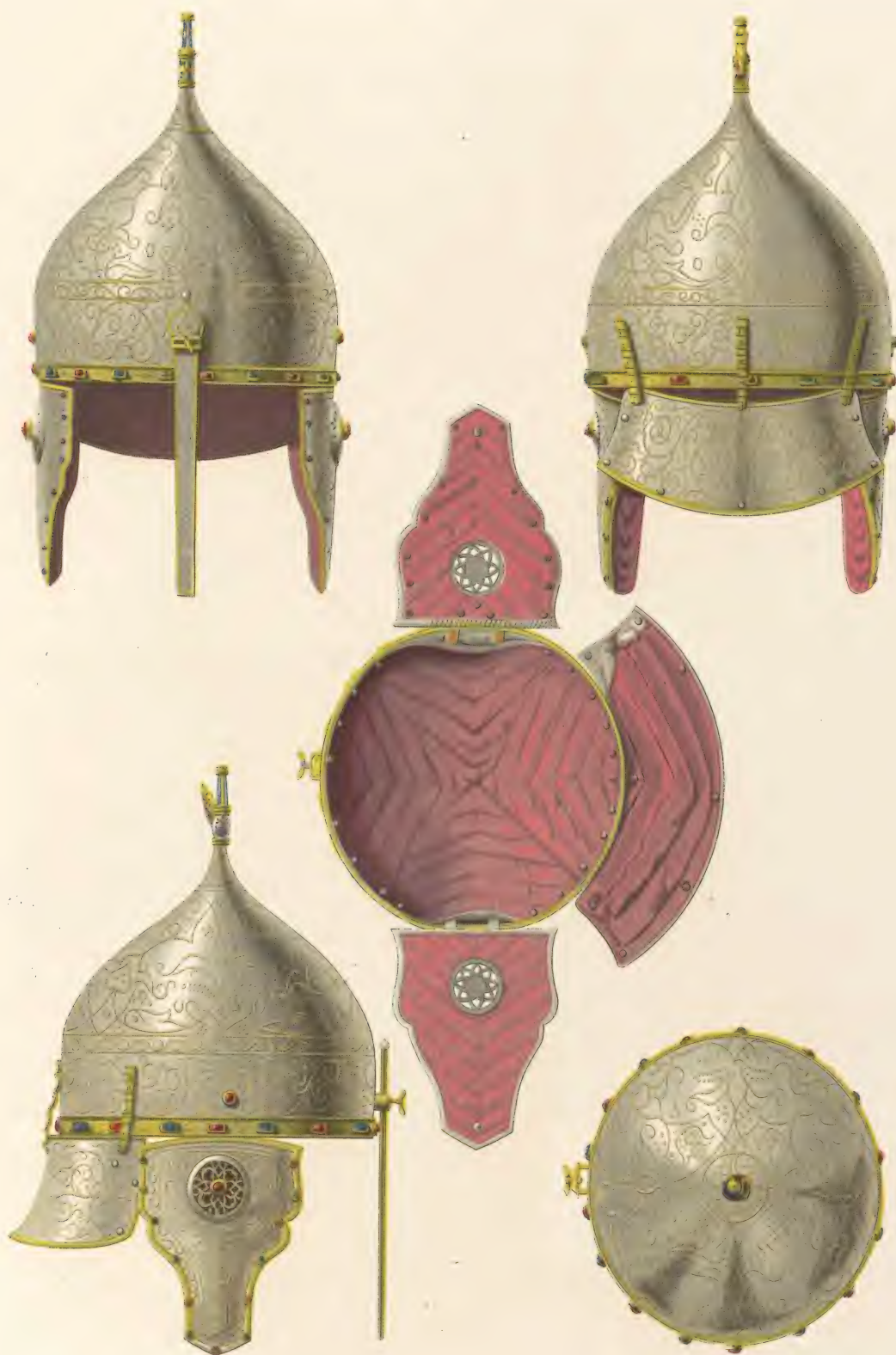
Хромиофотографія Ф. Дресера.

ШАПКА БРИХОНСКАЯ.

(изображение 2.)

Отд. III.

№ 13.



Въ 5-мъ вѣкѣ.

Рис. Моск. Г. Музея.

Хромоавтографъ Ф. Дрегера.

ШИШАКЪ или ВИХОНСКАЯ ШИШКА.

Отд. III.

Лѣт. 14.



в н. в.

в 3-й раз.

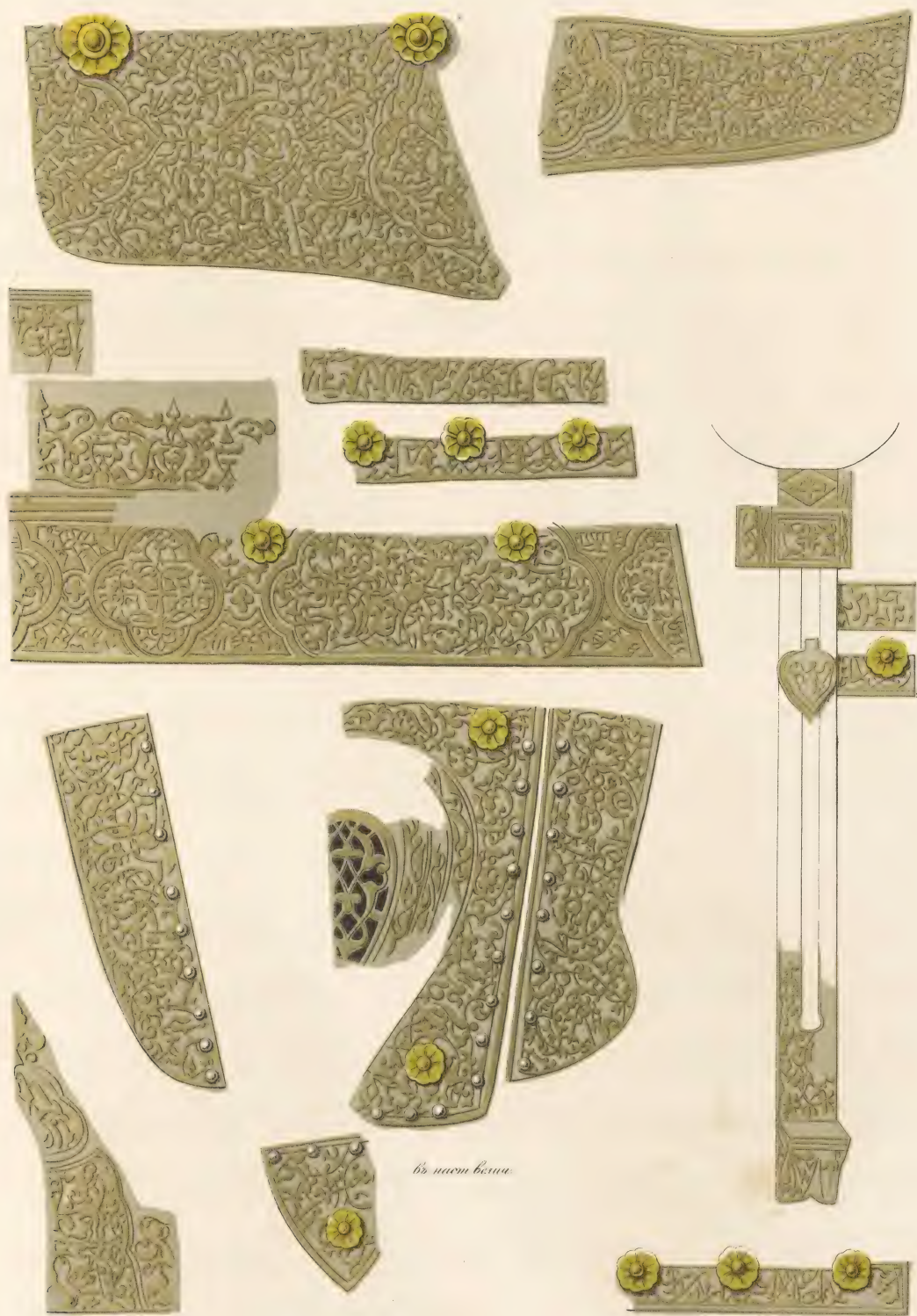
в наст. время.

Хромофотография Ф. Дрегера.

ШЛЕМЪ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

№ 15.



Хромогипотифизъ Ф. Древера.

Рис. Акад. Г. Соловьева.

ПОДРОБНОСТИ ШЛЕМА ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

№ 16.



въ нѣмъ бѣжитъ.

№ 35 64110.



Хронологическія Ф. Дресера

ЖЕЛѢЗНЫЙ КОВАНЫЙ ПИЩАКЪ.

ОТД. III.

№ 17.



Хронологическій Ф. Дрегера

ЖЕЛѢЗНЫЙ КОВАНЫЙ ШИШАКЪ.

ОТД. III.

(изображеніе 2^е)

№ 18.



Въ 2/3 нату. велич.

Рис. Алтѣй. О. Савицкѣй.

Хромолитиграфія Ф. Дрегера.

ЗНАМѢННЫЙ ПИШАКЪ СЪ ДИСКУСОМЪ.

ОТД. III.

.15 19



66 3/4 дюйма.

Хромоавтография Ф. Дрегера

ШЛЕМЫ ЛИТОВСКІЕ И ЛИВОНСКІЕ.

Отд. III.

№ 20.



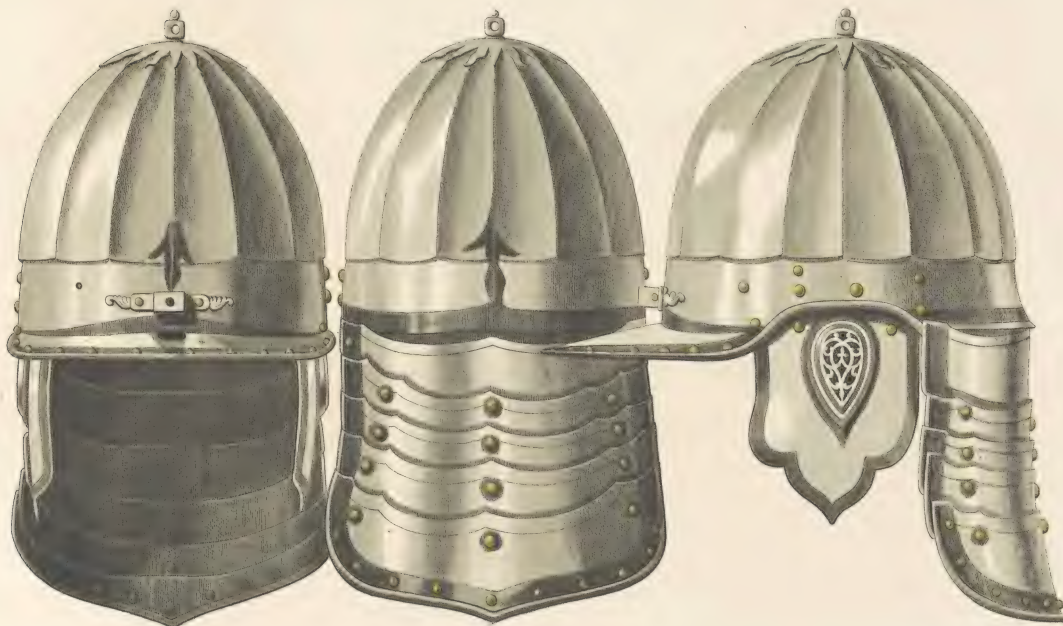
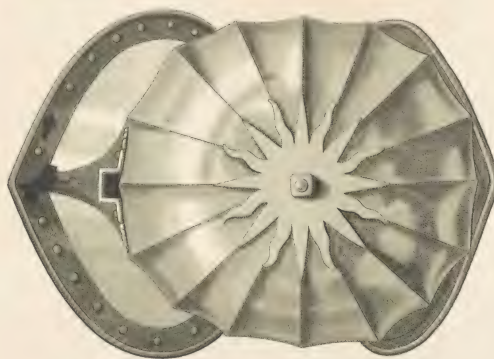
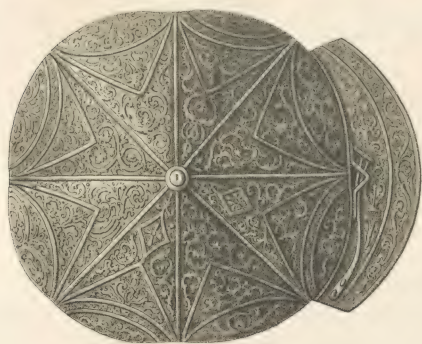
въ 35 дюйм.

Хромофотографія Ф. Дрегера.

МОНГОЛЬСКІЙ ШИШАКЪ СЪ ЛИЧИНЮ.

ОТД. III.

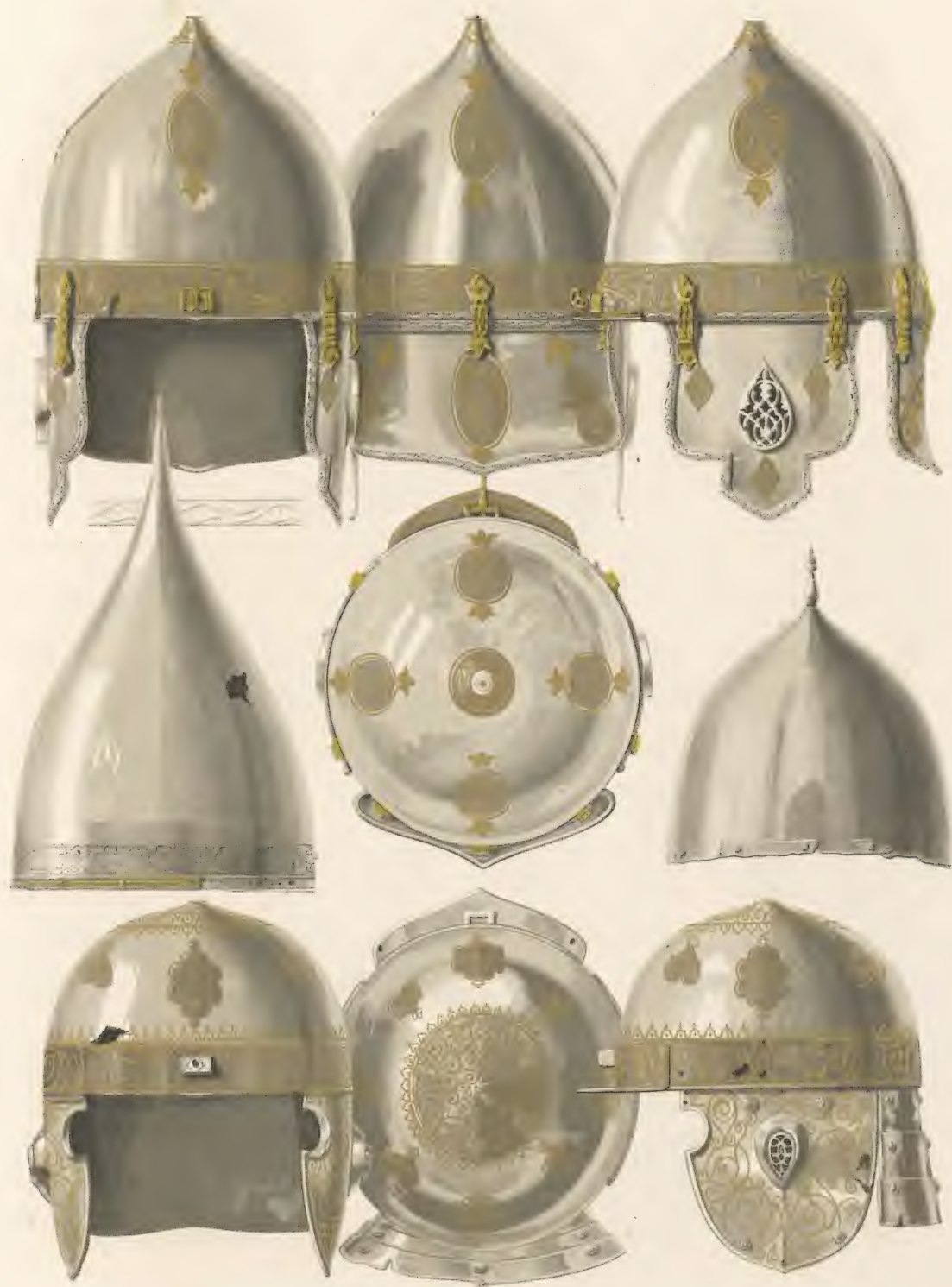
№ 27.



изъ древнихъ временъ.

Хромолитомография Ф. Дрегера

ШЛЯКЪ И ПЛЕЧЬ.



65 3 част. Вилет.

Хронологическая Ф. Дрегера

ШЛЕМЫ.

ОТД. III.

№ 23.



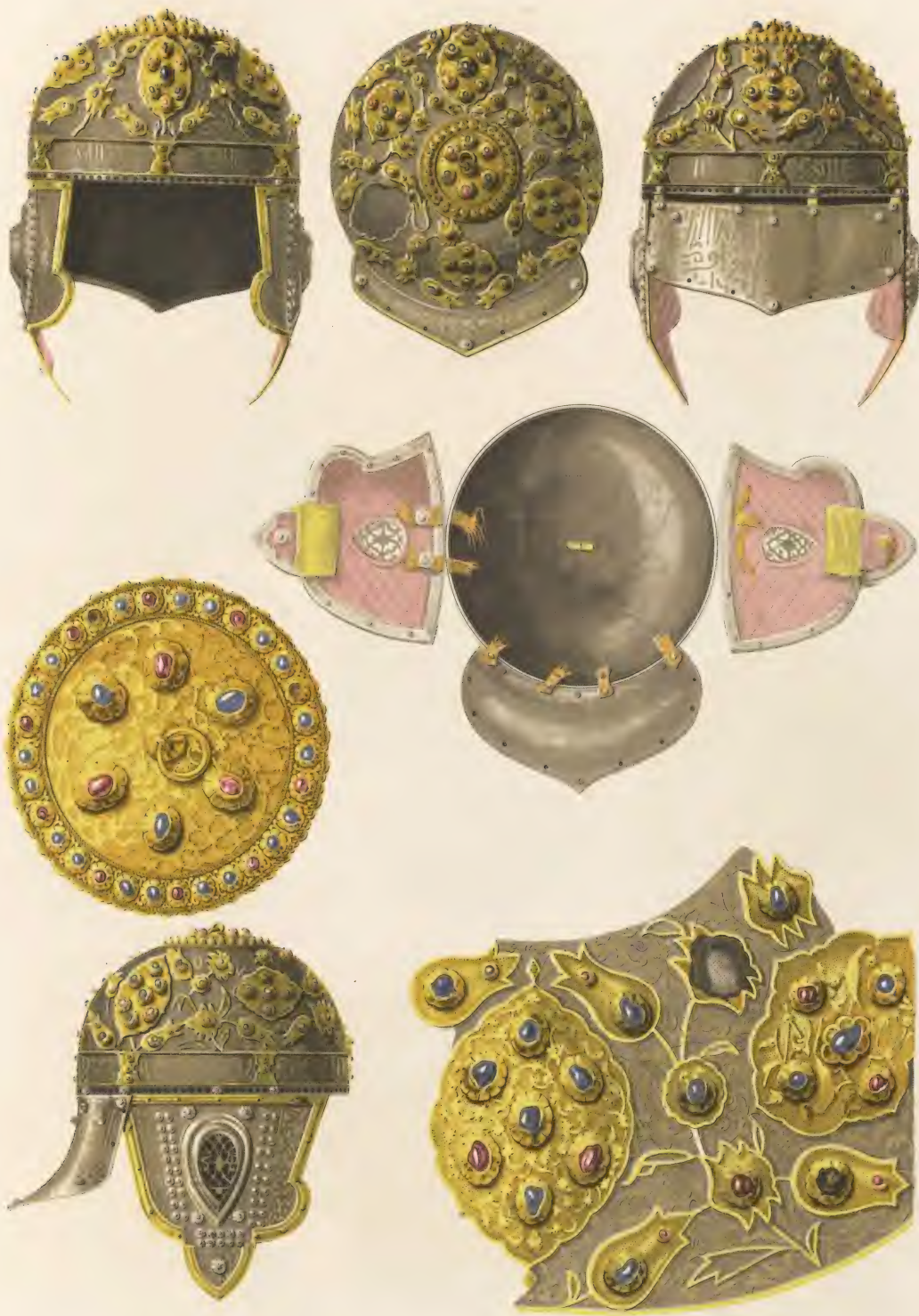
в 3 гал.

Хронокиграфия Ф. Дрегера.

МИШОРКА И МИШАКИ.

УДА. III.

№ 22.

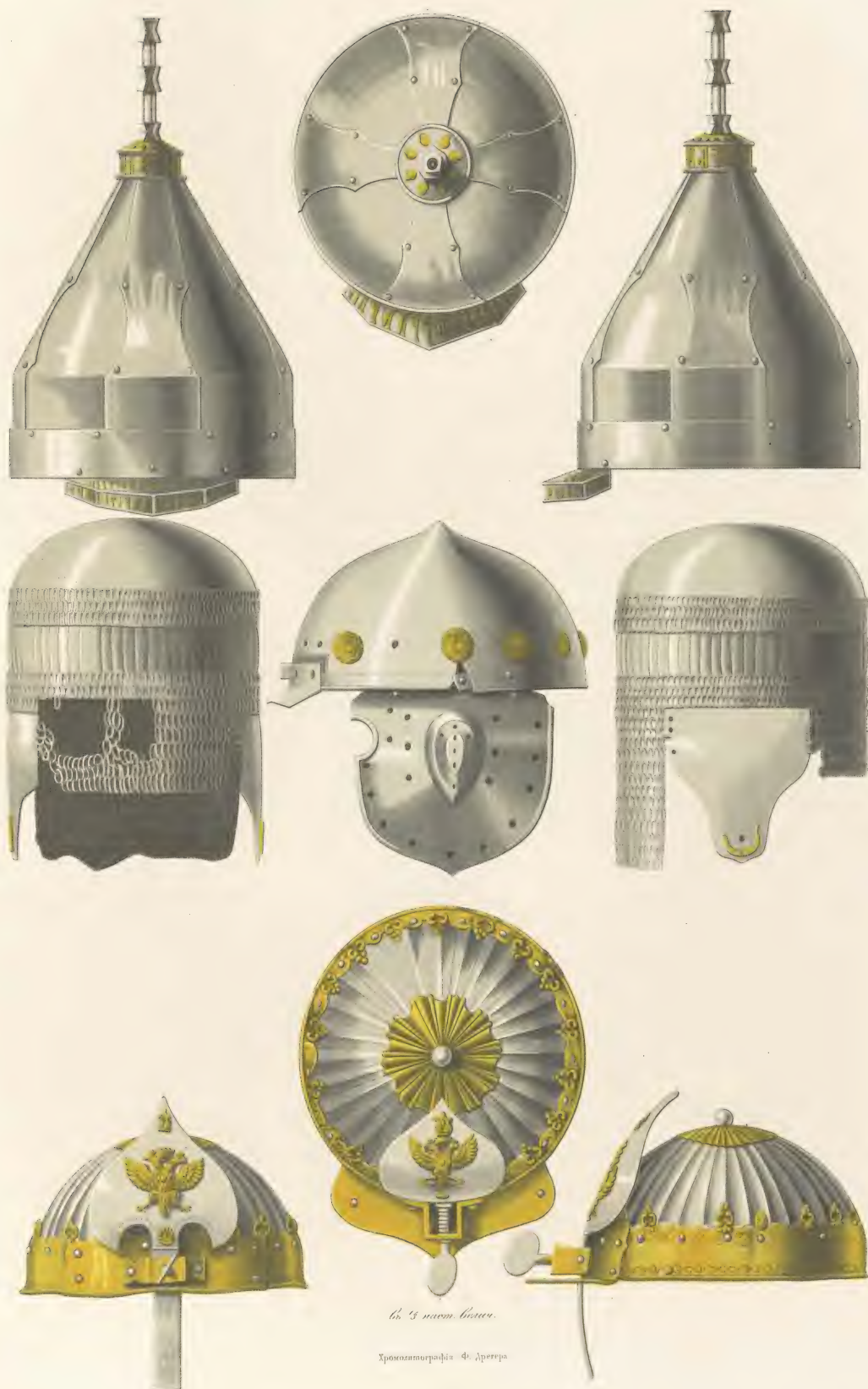


Хроноантография Ф. Дресера

ШАПКА МИТРОСКАЯ.

ОТД. III.

№ 25.



МОНГОЛЬСКІЙ ШИШАКЪ,
ПРЯЛЫЩА И МИСЮРКА.



Въ 1/2 мот. выше.

Въ 1/2 мот. выше.

Хромофотография Ф. Дрегера.

ШИШАКЪ МЪДНЫЙ, ШИШАКЪ МОНГОЛЬСКІЙ И ШИШОРКА.



Въ 3 частъ встав.



Въ 3 частъ встав.

Рис. 28. 6. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

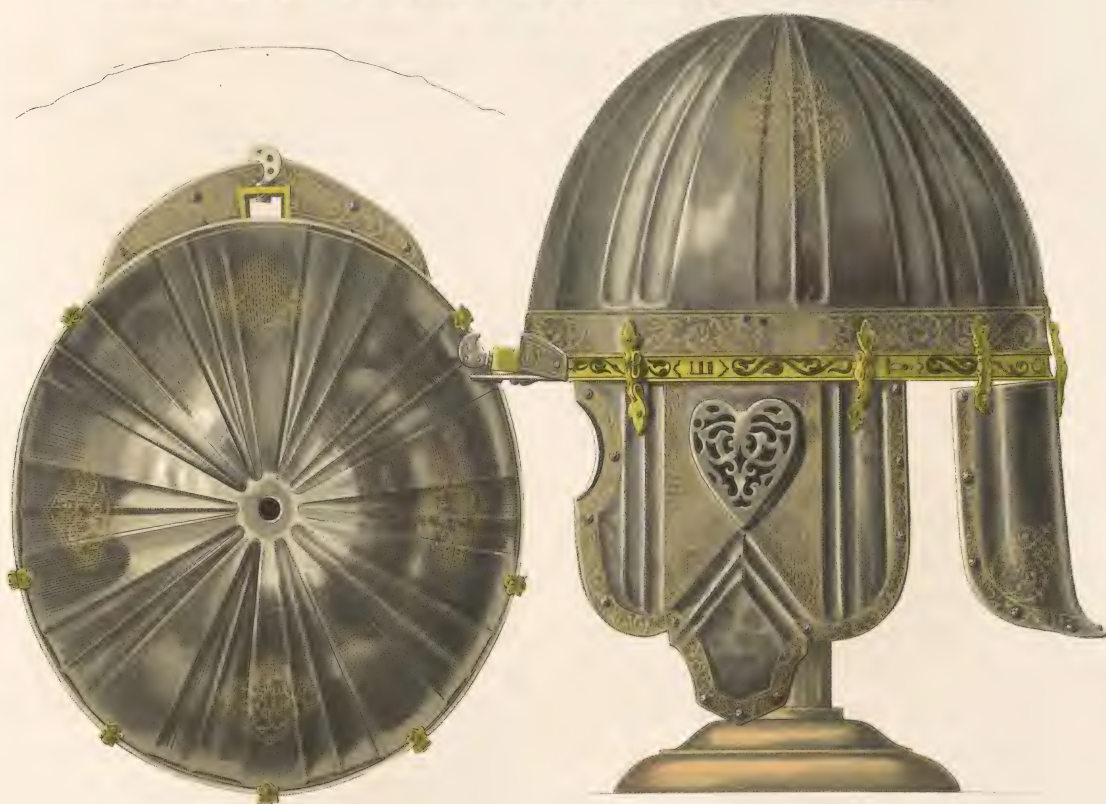
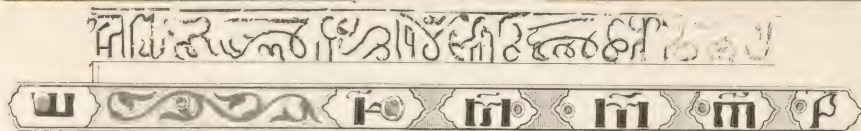
Хромоэтиграфия Ф. Дресера.

ЖЕЛѢЗНЫЕ САПОГИ И ШЛЕМЫ.



Средневековые шлемы

ШЛЕМЫ



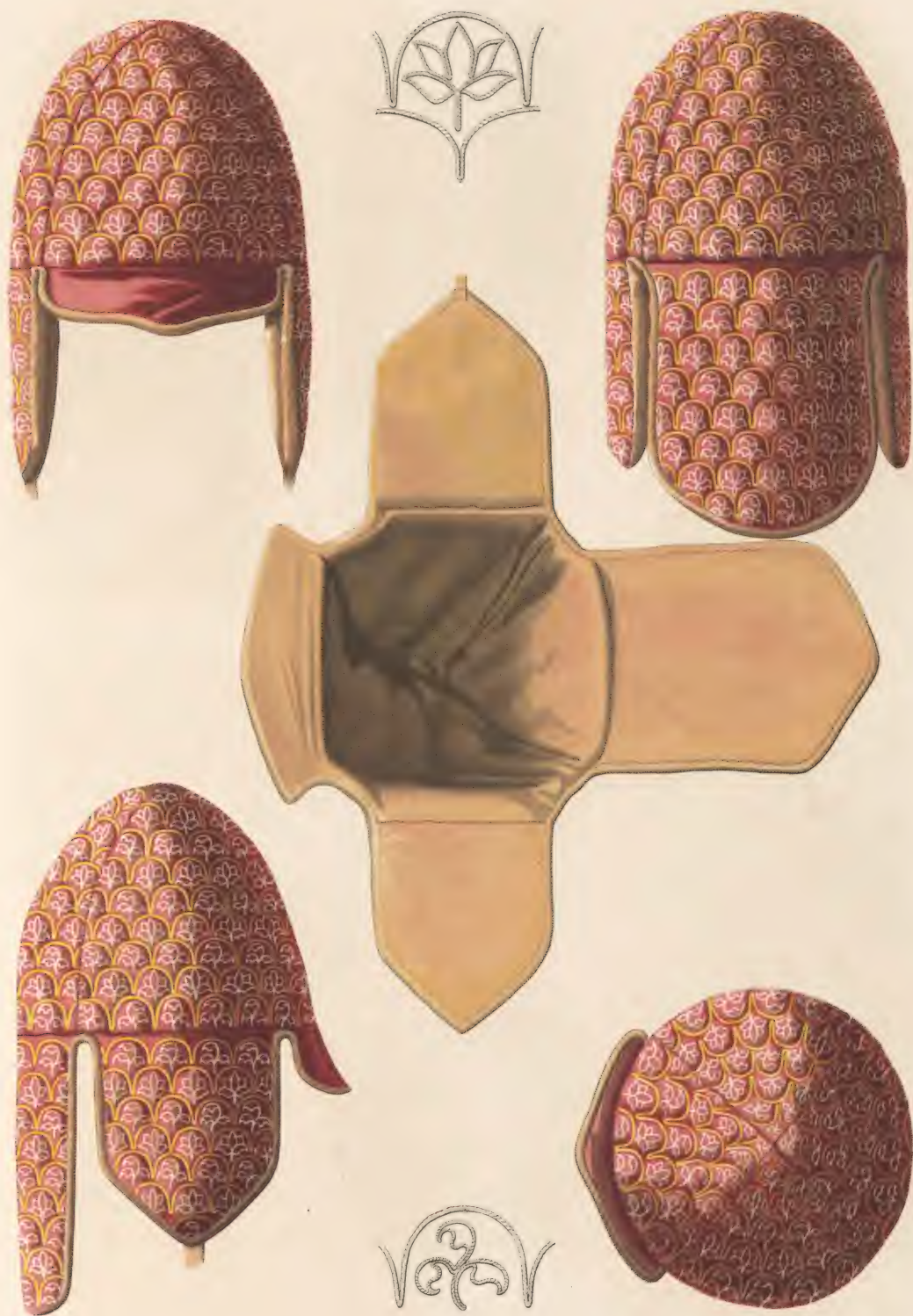
Хромо-эстампажъ Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкаго.

ШИШАКЪ КНЯЗЯ Н. М. ТЕМКИНА РОСТОВСКАГО.

Отд. III.

№ 30.



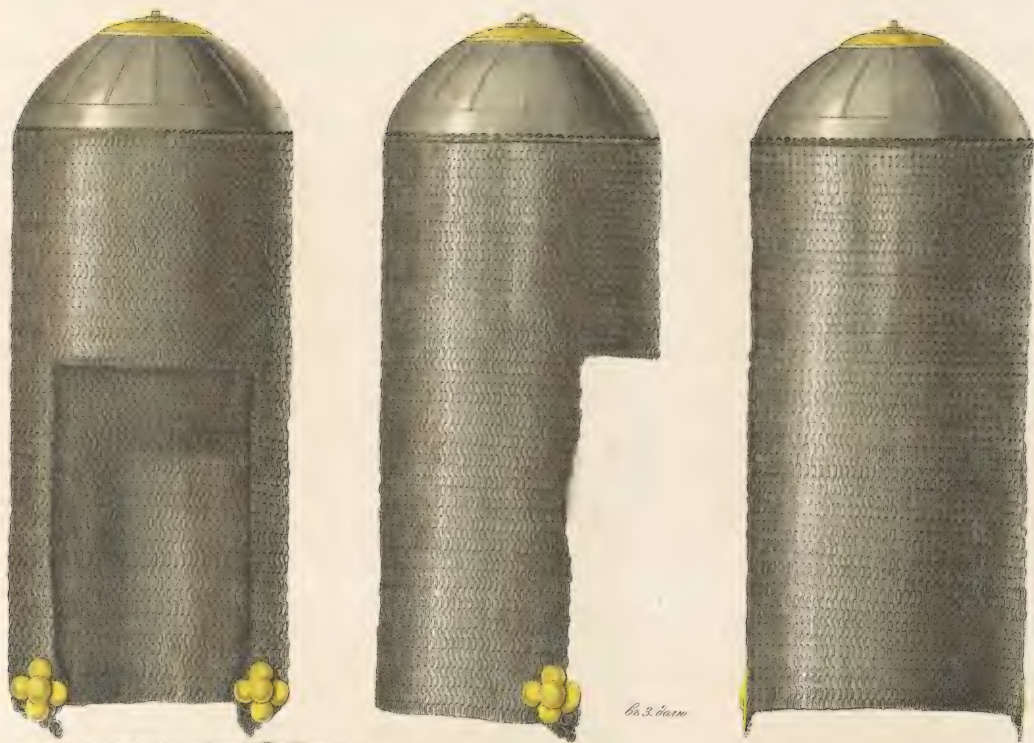
Хромо-литография Ф. Арснера.

Рус. Акад. В. Соловьев.

ШЕЛКОВАЯ ШАПКА.

Отд. III.

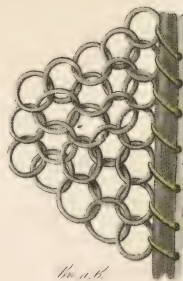
А. В. Д.



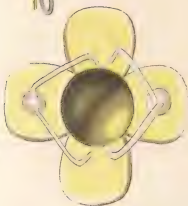
Въ 3. видъ



Въ 4. видъ



Въ 5. видъ



Въ 6. видъ



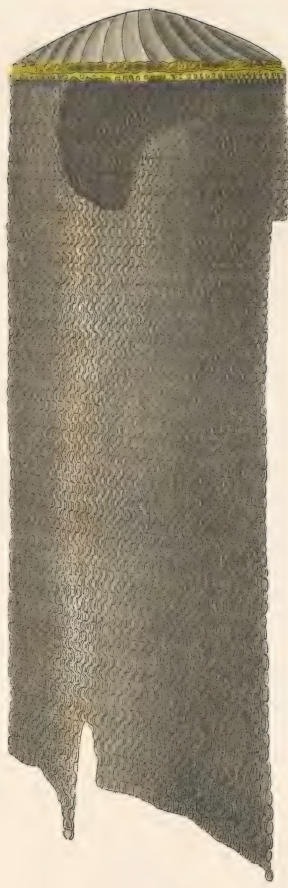
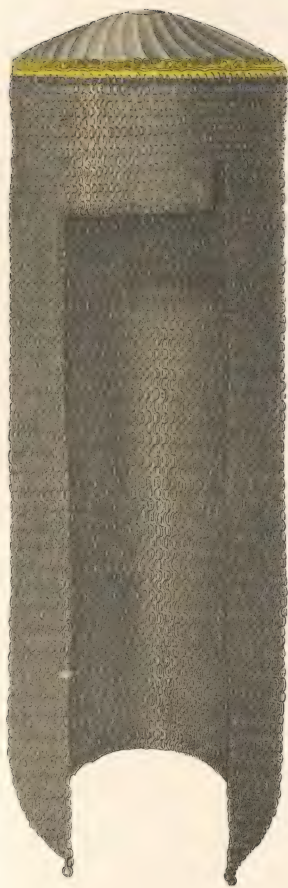
Въ 7. видъ



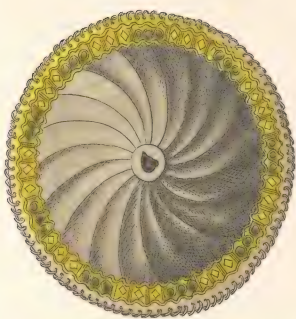
Рис. Аксаѣ и Васильевъ.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

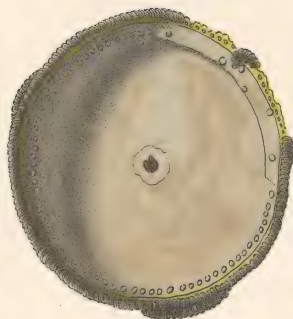
МИШОРКА.



во н. в.

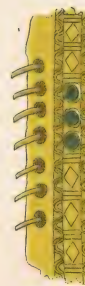


во н. в.



Хромоэпиграфия Ф. Дрегера.

МИСЮРКА.

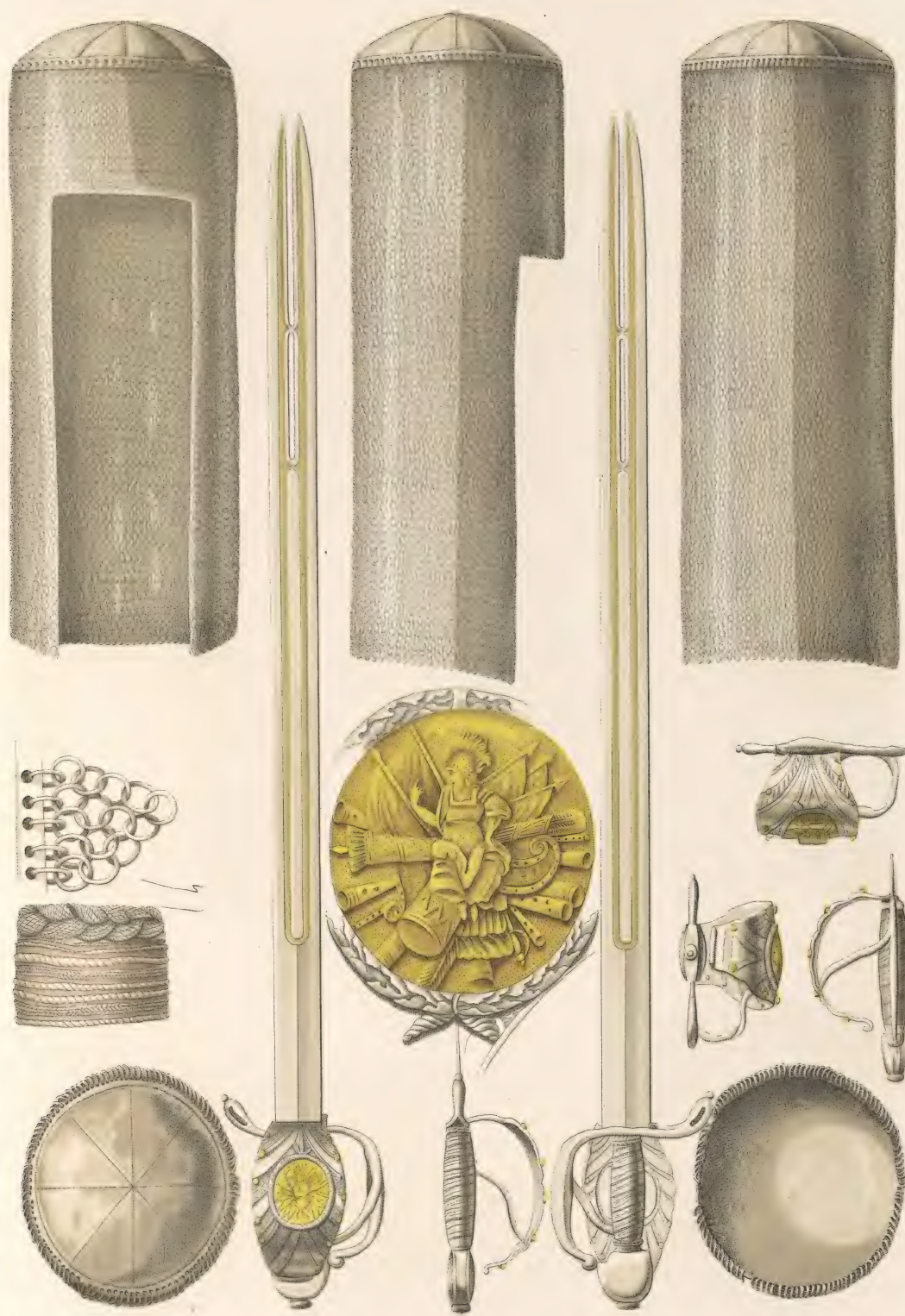


во н. в.



во н. в.

Рис. Акад. В. Савицево.

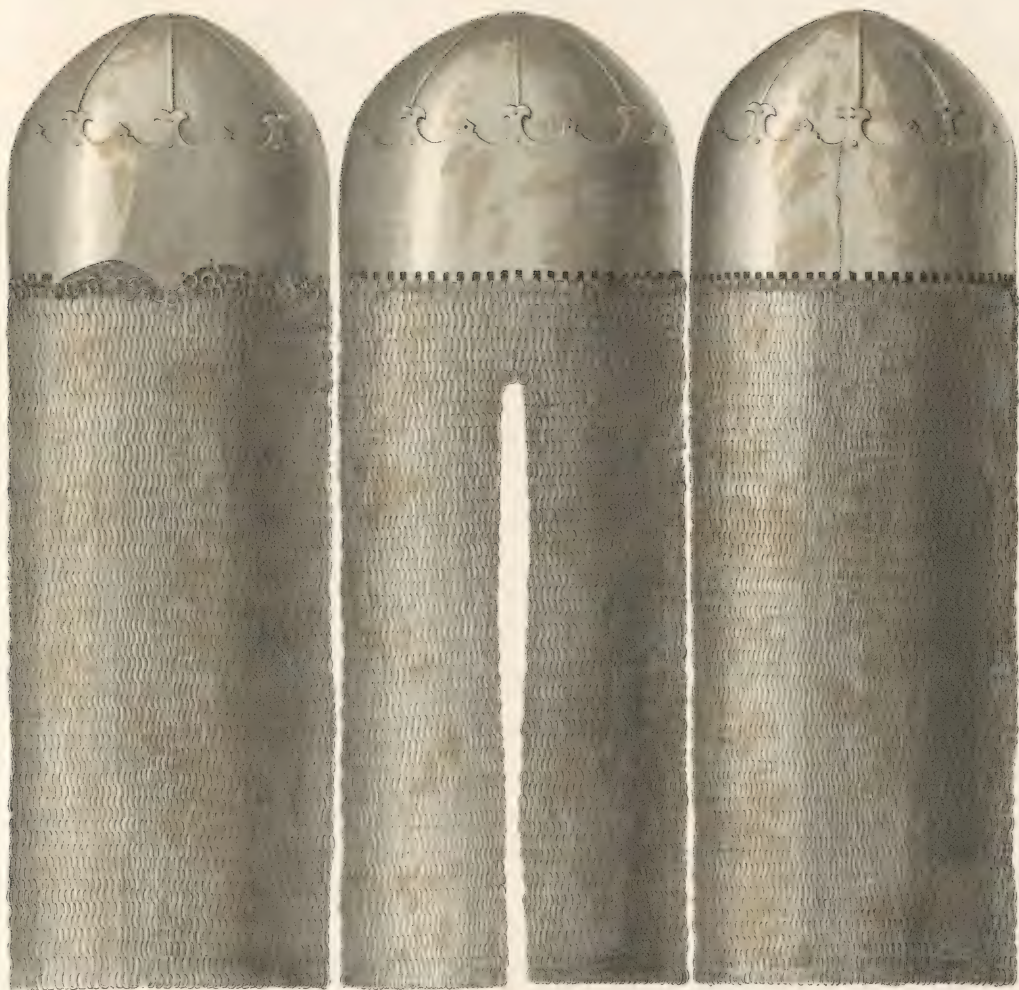


Хромолитография Ф. Дрегера.

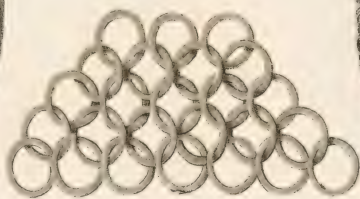
МЕЧЬ И МИСЮРКА СЪ КОЛЬЧУЖНОЙ БАРМИЦЕЙ.

ОТД. III.

№ 34.



Въ 3 частъ брѣня.



Во частъ брѣня.

Хронологическая Ф. Артегра

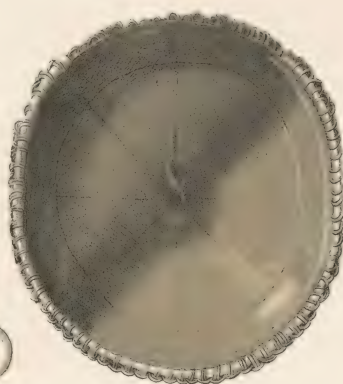
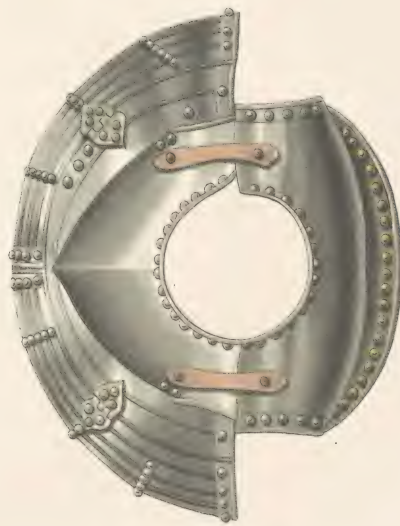


Рис. Акѣд. В. Савицѣва.

ПРИЛЪЖЕНІЯ.

ОТД. III.

Лѣт. 35.

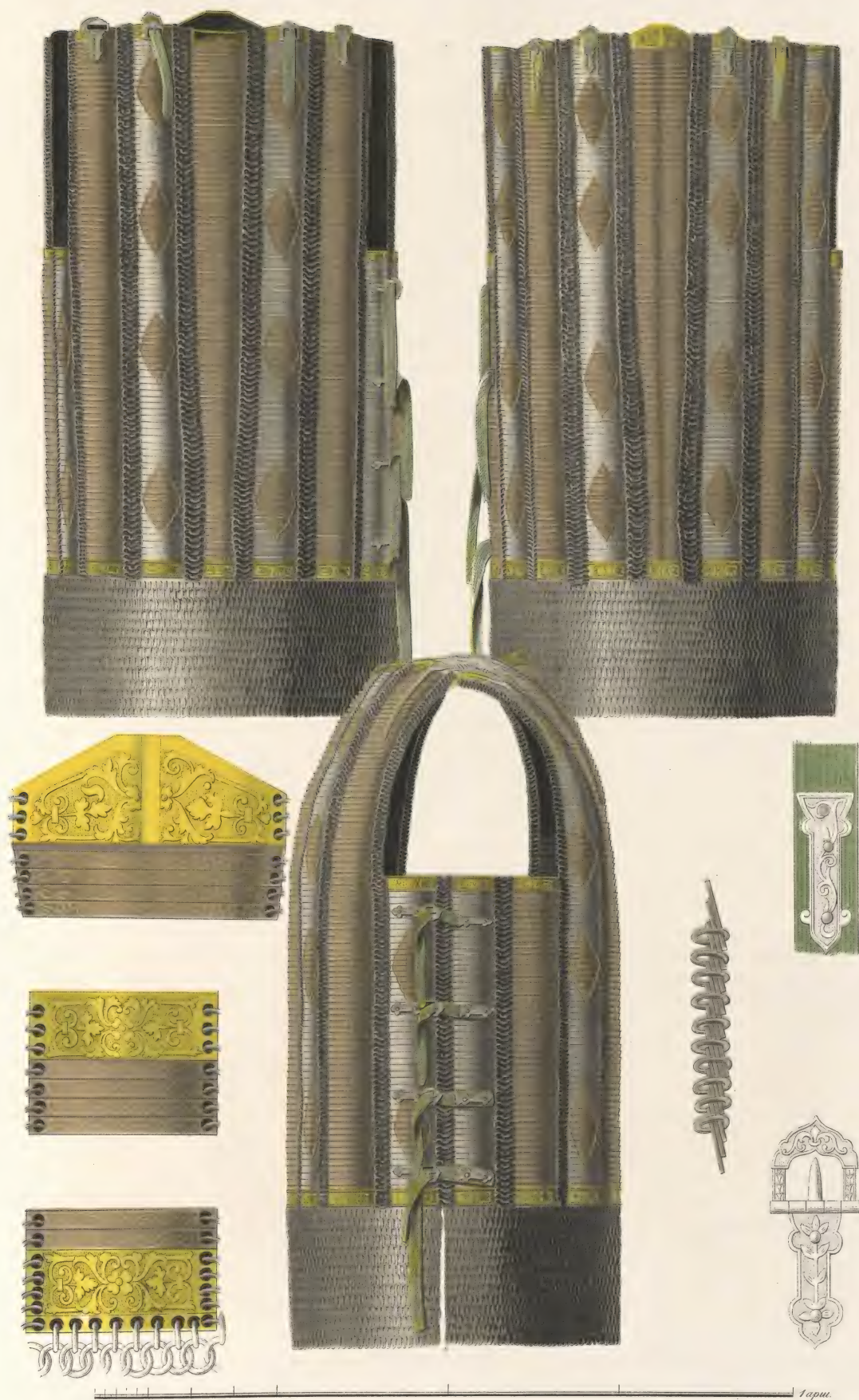


Хромогитрофия Ф. Дрегера.

Л А Т Ы.

ОТД. III.

Л. 34



Хромоэтиография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. О. Смирнова.

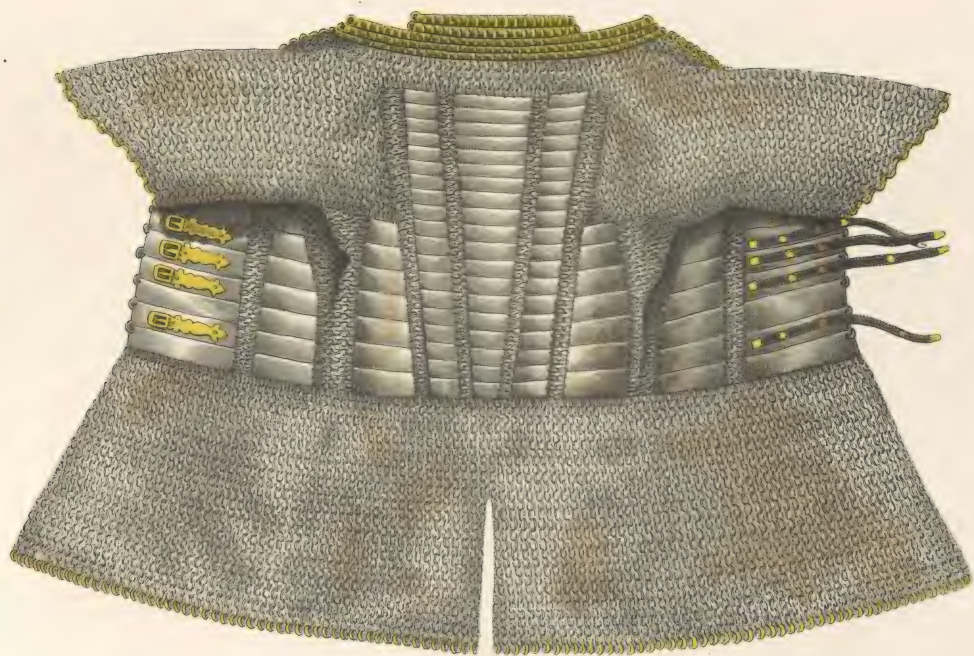
СТАРИННЫЕ ЛАТЫ,
НАЗЫВАЕМЫЕ БАКТЕРИЦЫ.



Хромолитиграфия Ф. Дюгера.

Рис. Акад. В. Соловьева

КАБАТЬ И ЖЕЛЕЗНАЯ БАЙДАНА.



в 6. дец.

Хромофотография Ф. Дрегера.

БАХТЕРЦЫ.

Отд. III.

№ 40.



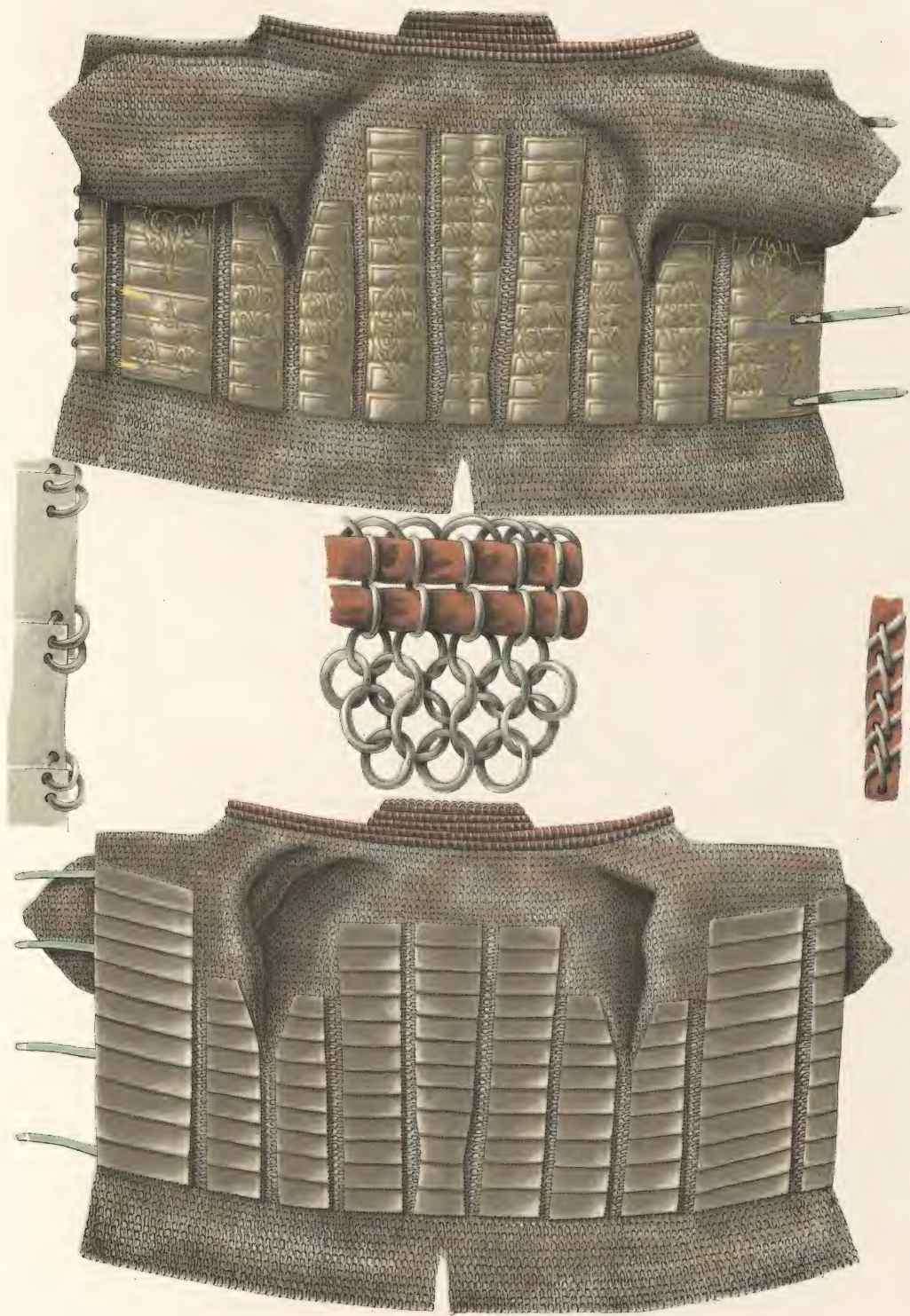
Въ наст. велич.

Хромоэтиграфия Ф. Артегера.

БАХТЕРЦЫ.

ОТД. III.

№ 41.

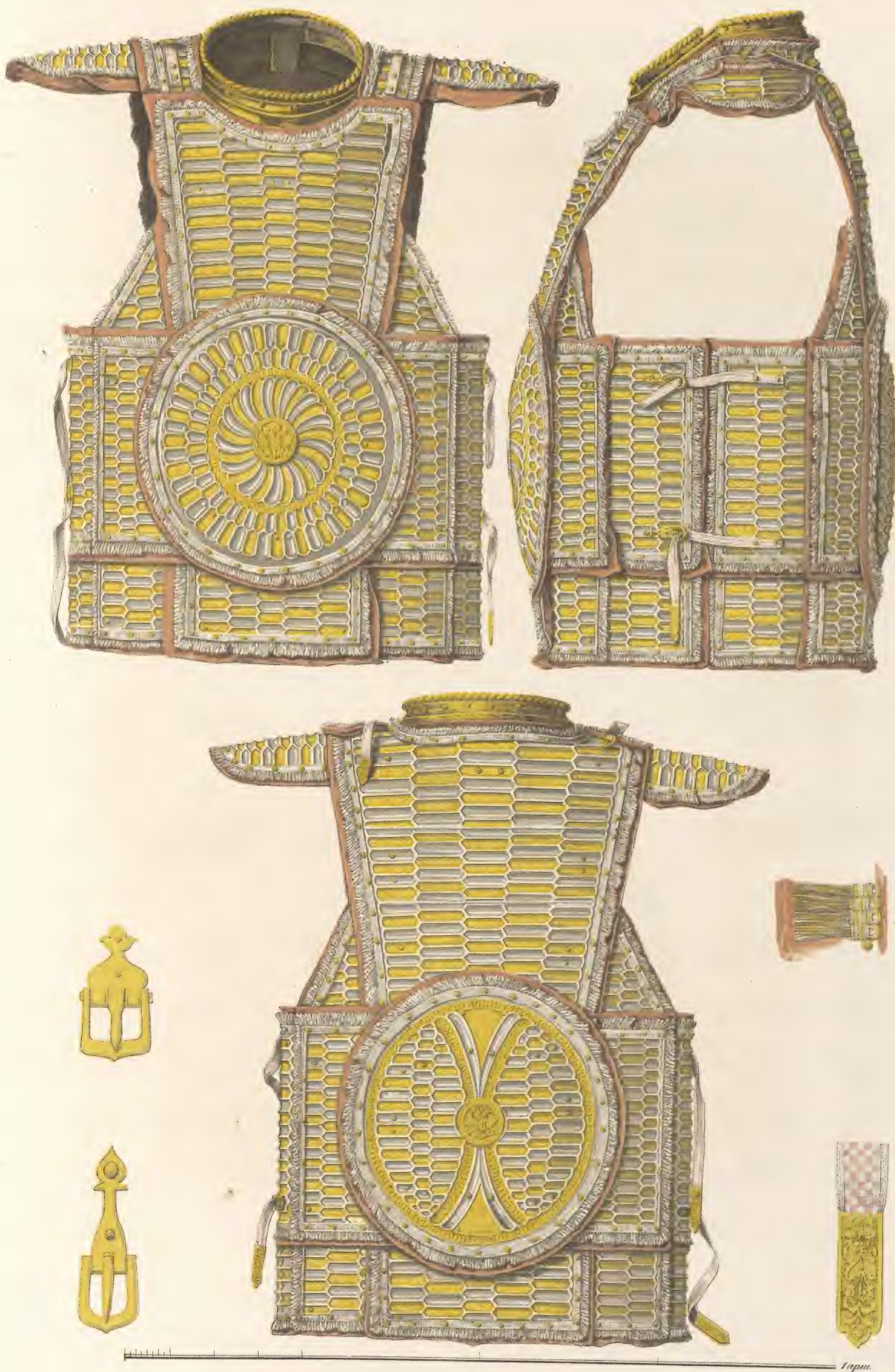


Хромоэлектрография Ф. Дрегера.

БАХТЕРЕЦЪ РАСТЯНУТЫЙ.

ОТД. III.

№ 42.



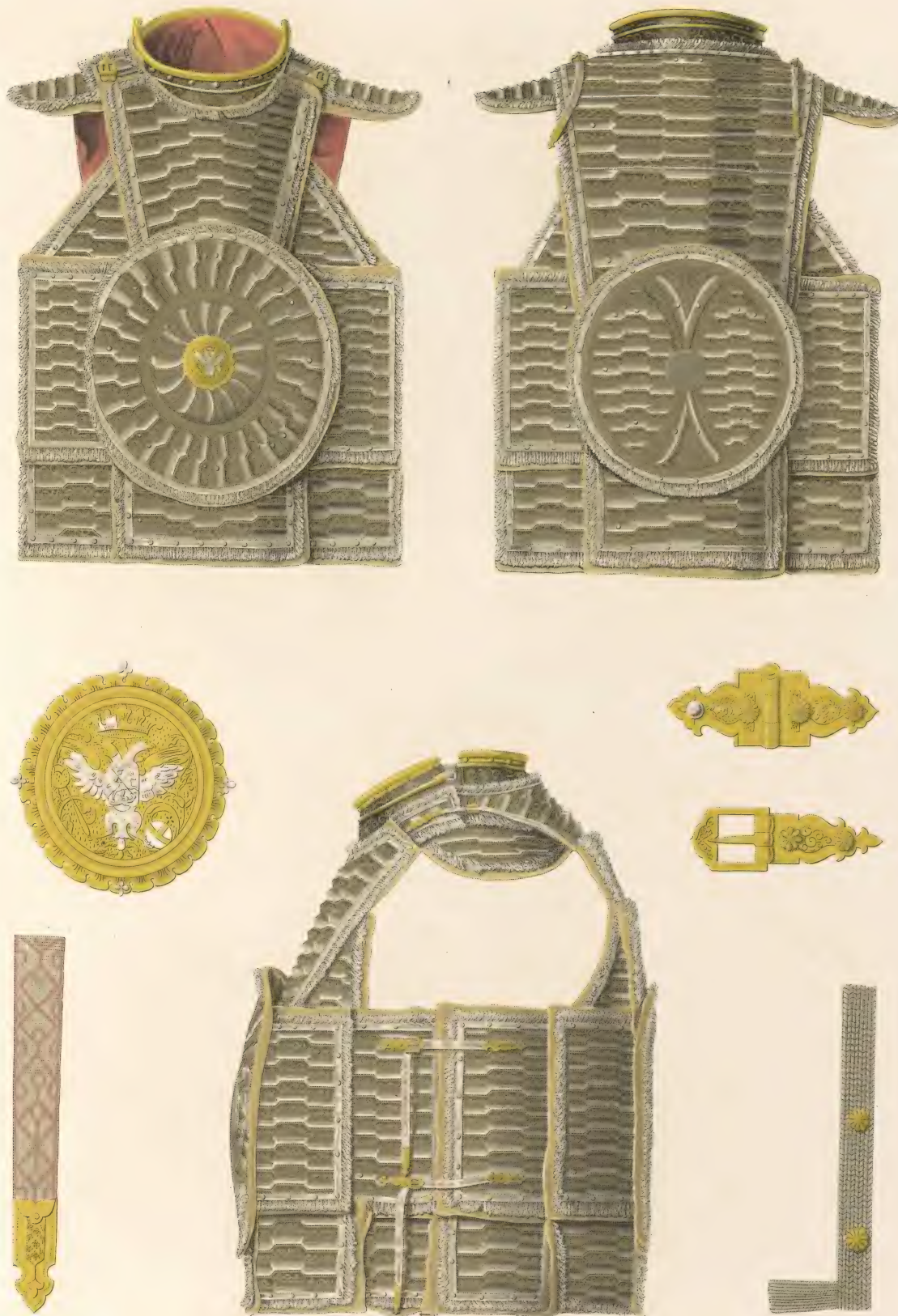
Хромохитрография Ф. Дрегера.

ЗЕРЦАЛО

ЦАРЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА.

Отд. III.

№ 43



Хромо-типografie Ф. Дрегера.

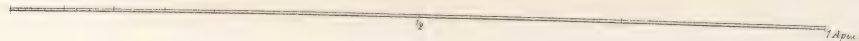
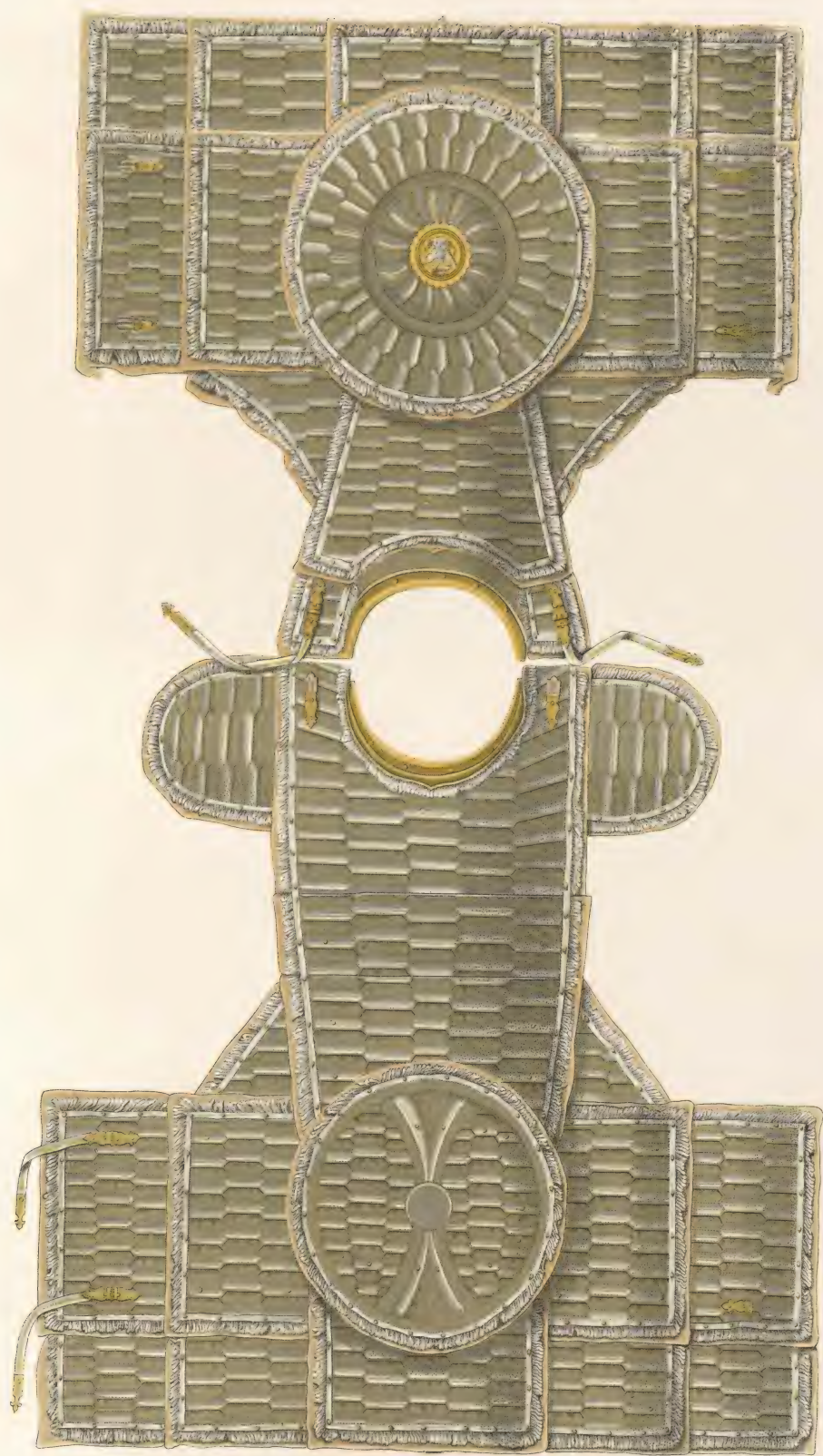
Рис. Акв. В. Силинцев.

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСИЯ МИХАЙЛОВИЧА.

(изображение 1.)

Отд. III.

№ 44.



Хромо-этиография Ф. Дрегера.

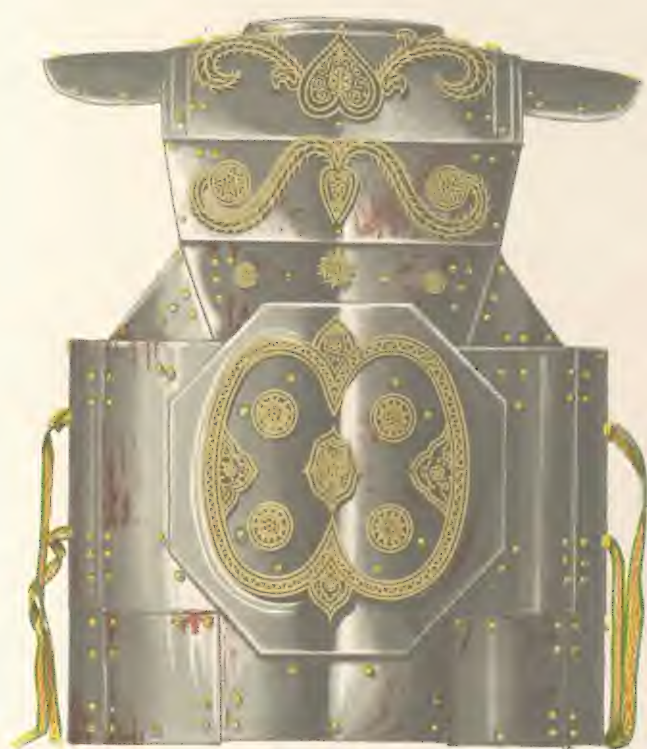
Рис. Акад. В. Салгуба.

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСІЯ МИХАЙЛОВИЧА.

(изображение 2.)

Отд. III.

№ 45.



ПАТРИХОВЪ. ВЪСТАТОУЮЩЕ ВЪРЦАЛО.



рис. 2. А.



рис. 3. В.

Хромо-эстампация Ф. Арсена.

Рис. Академ. 9. Салтыкова.

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА.

От. III.

(изображение 1)

№ 47.



Въ наручнѣхъ.



Въ 3/4 роста.



Хромолитографія Ф. Дрегера.

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

(изображеніе 2.)

№ 48.



Хромолитография Ф. Дресера.

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

(изображение 3.)

№ 49



Въ ист. велич.



Въ ист. велич.



Рис. 31. 11. 12. 13. 14.

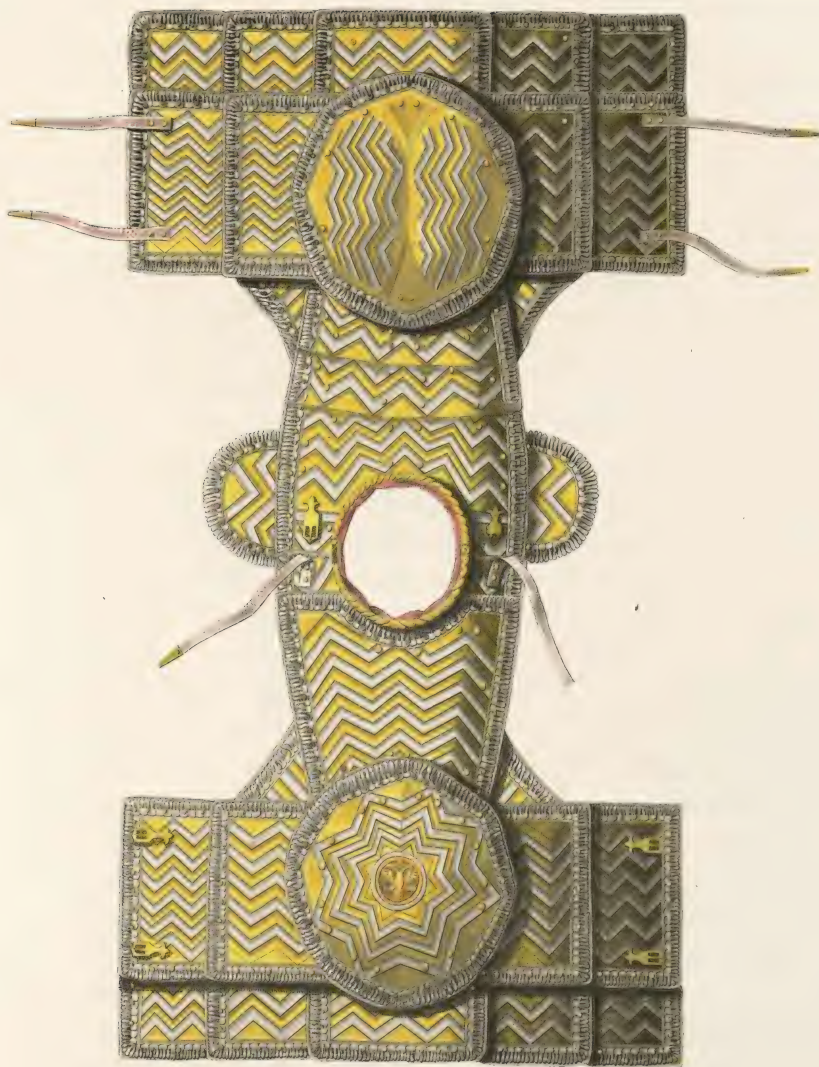
Хромированная Ф. Дрегера

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСЬЯ МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

(изображение 4.)

№ 50.



66 1/2 верст. в длину.

Хромолиттография Ф. Дрегера

Рис. Ак. В. Солнцева

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСЬЯ МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

(изображение 5.)

№ 51.



46 и в.

Хроноантрография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. О. Силин.

ЗЕРЦАЛО ЦАРЯ АЛЕКСІЯ МИХАЙЛОВИЧА.

ОТД. III.

(изображение 6)

№ 52.



Хромолитография Ф. Дрогера.

БУЛАТНЫЙ БУТУРЛЫКЪ.

ОТД. III.

№ 53.



Въ н. в.



Въ н. в.

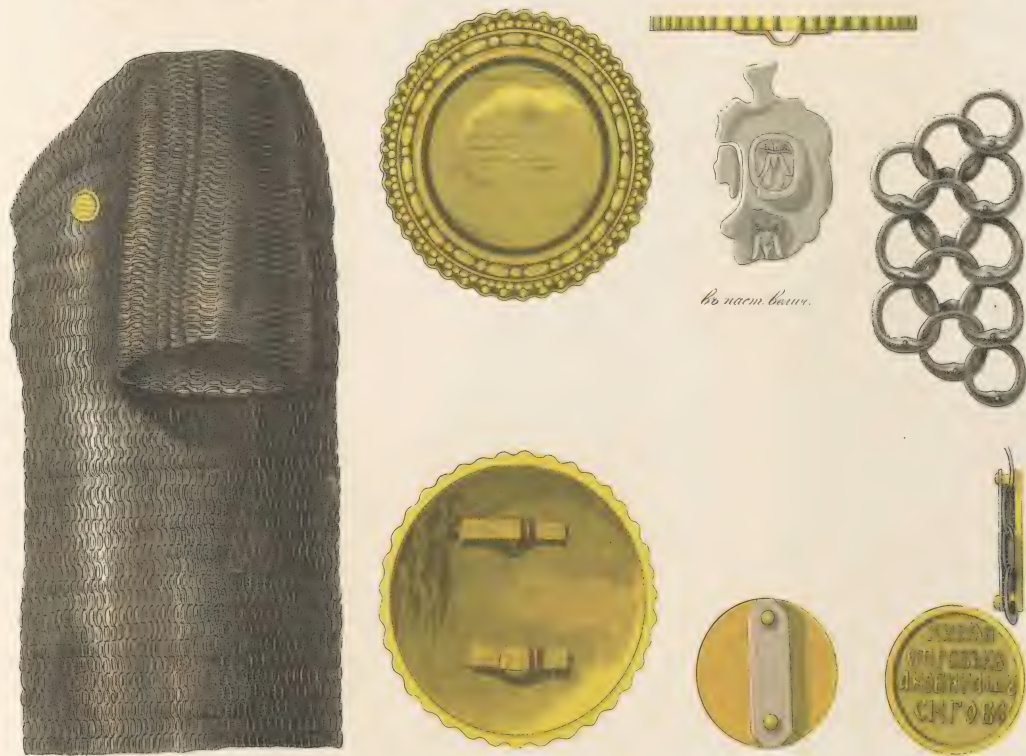
Хромолитография Ф. Арсенева

Рис. А. К. О. С. С. С. С. С.

БУТУРЛИКЪ.



66, 5 и 6.



66, 1 и 2.

Хромокопированіи Ф. Дрегера.

Рис. Акад. Ф. Савицкаго.

КОЛѢЧУГА.



60 5 и 6.

Хромоэтикетка Ф. Дресера.

КОЛЬЧУЖНЫЕ РУКАВИЦЫ.

ОТД. III.

№ 56.



66 1/2 y.

Хриможилграфія Ф. Дрегера.

ШАРУЧІИ.

ОТД. III.

№ 57.



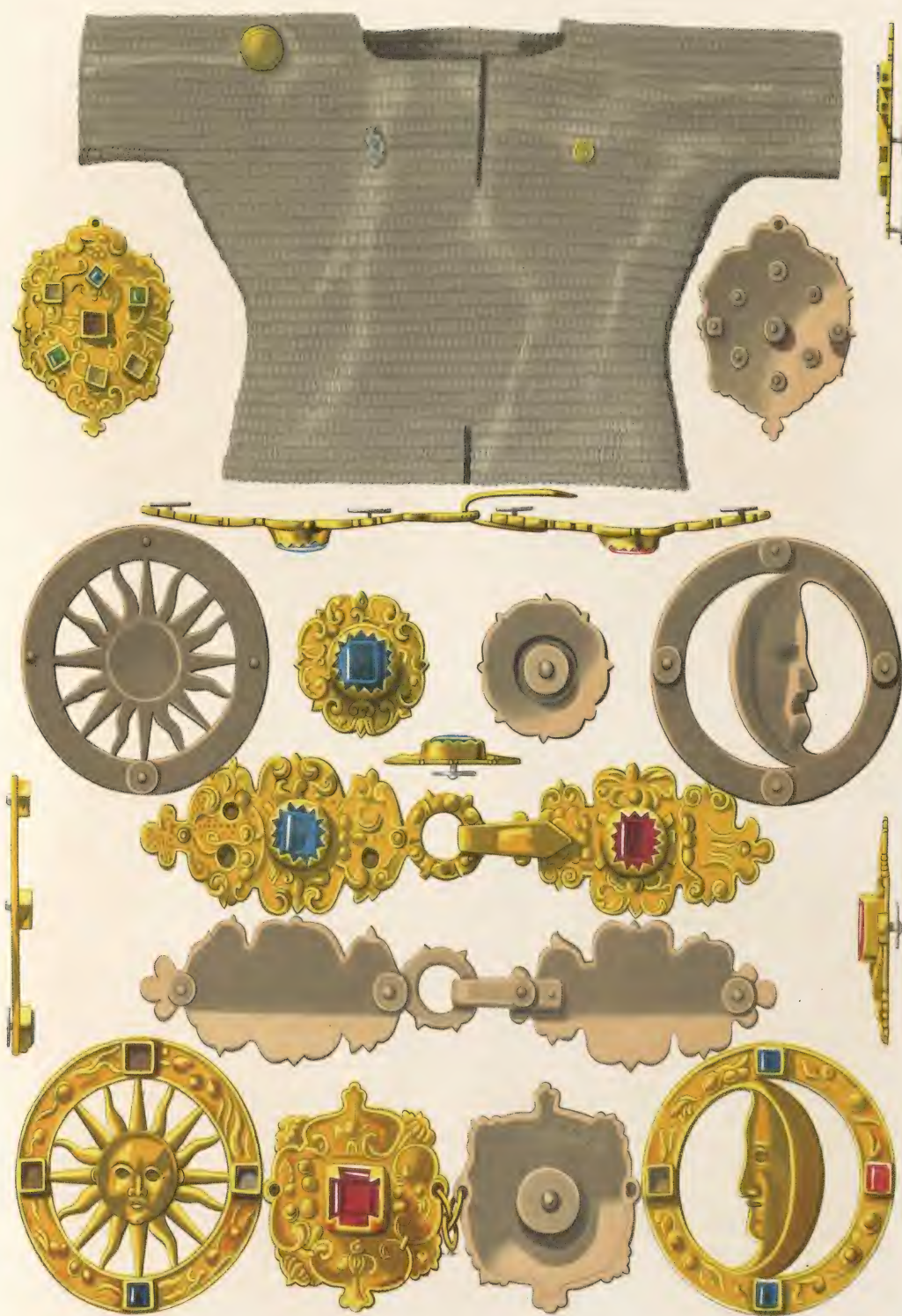
Хромолитографіи Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Соловьева.

СЕРЕБРЯНАЯ КОЛЬЧУГА И ЖЕЛѢЗНАЯ МАСКА.

Отд. III.

№ 58.



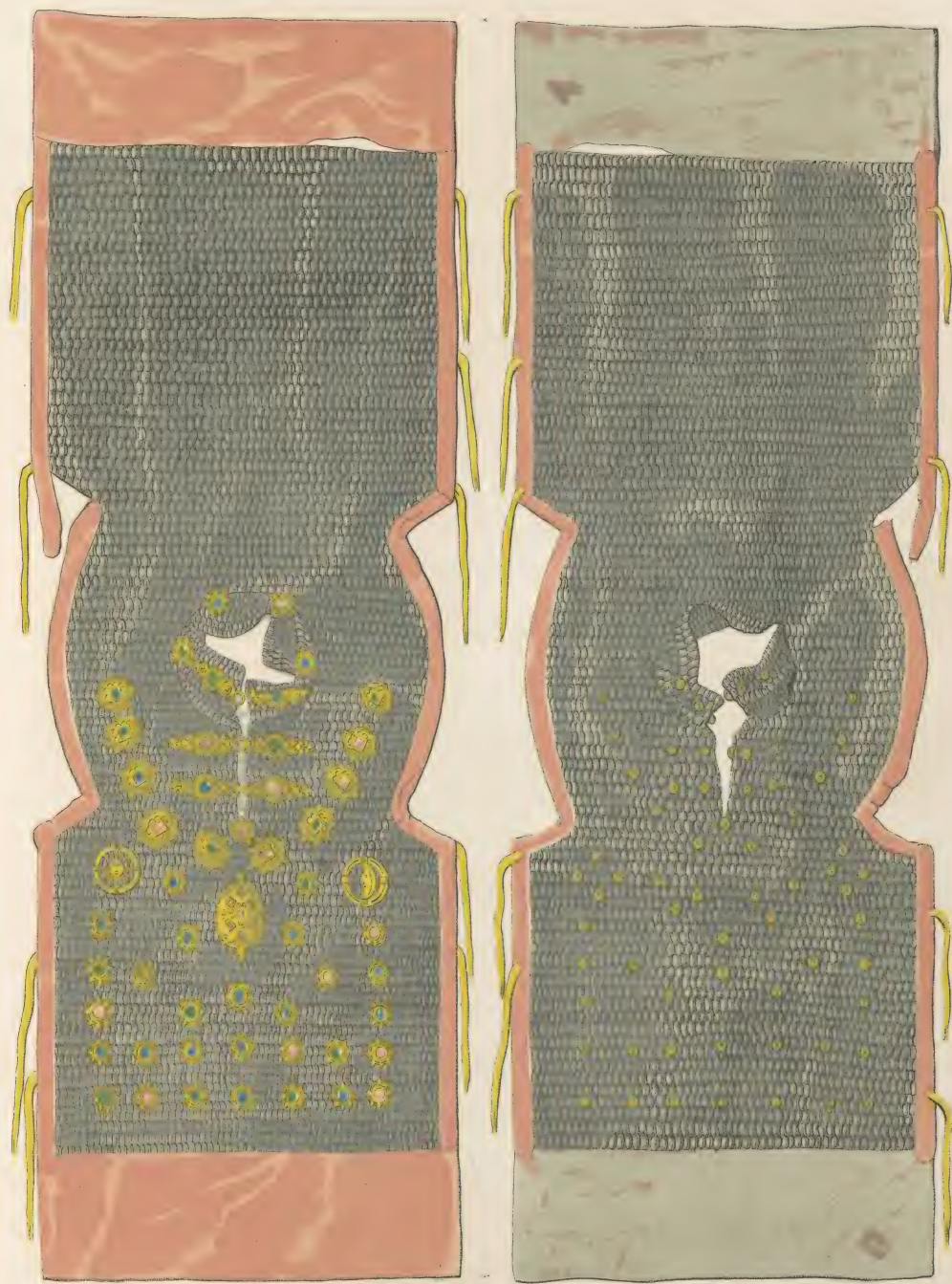
Хронологический Ф. Дрезера.

Рис. Акад. В. Соколов.

ПОДРОБНОСТИ СЕРЕБРЯНОЙ КОЛЬЧУГИ И ЖЕЛЕЗНАЯ КОЛЬЧУГА.

Отд. III.

№ 59.

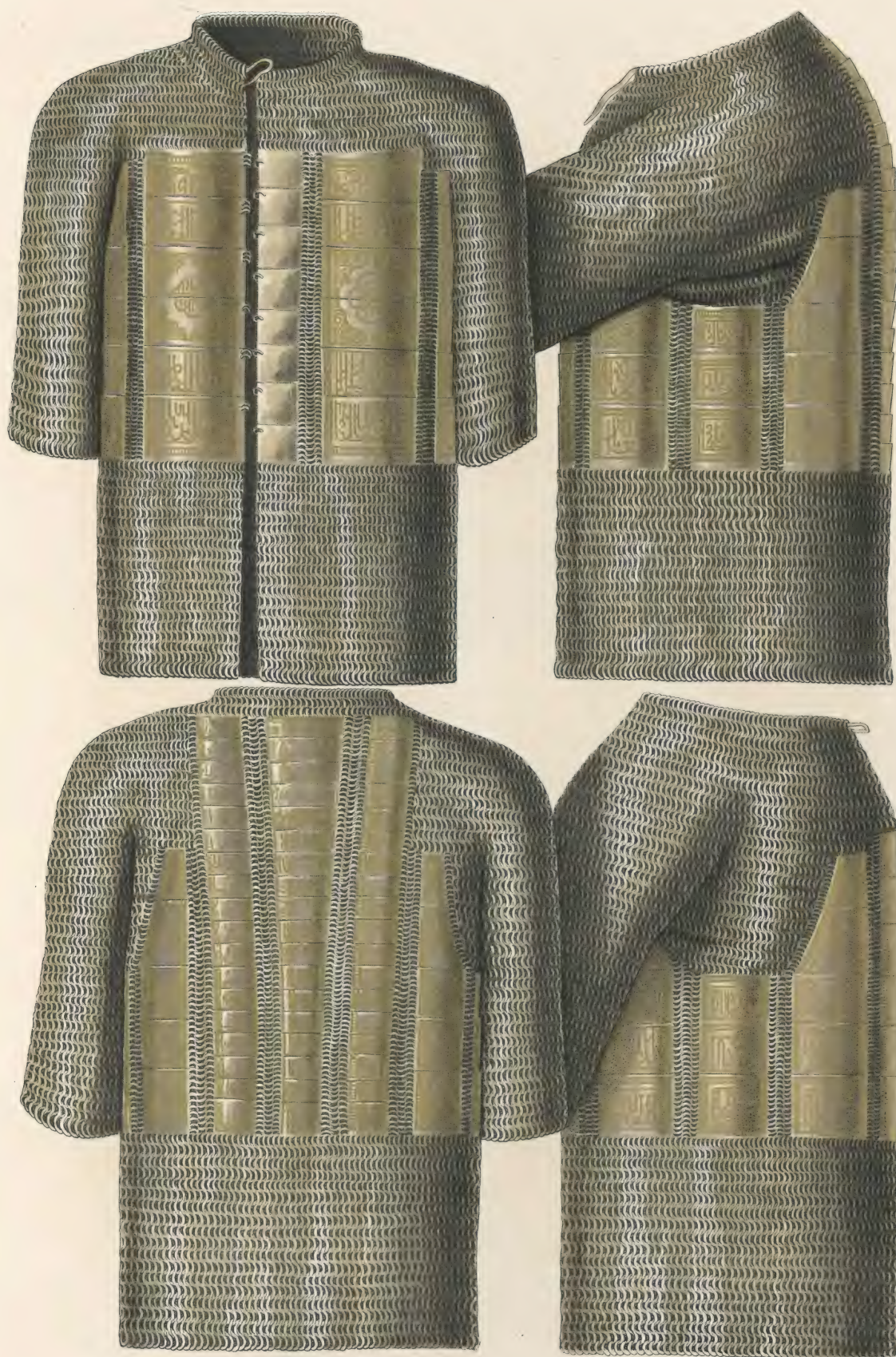


Хромоэтиография Ф. Дресера

РАСТЯНУТАЯ СЕРЕБРЯНАЯ КОЛЬЧУГА.

ОТД. III.

№ 60.

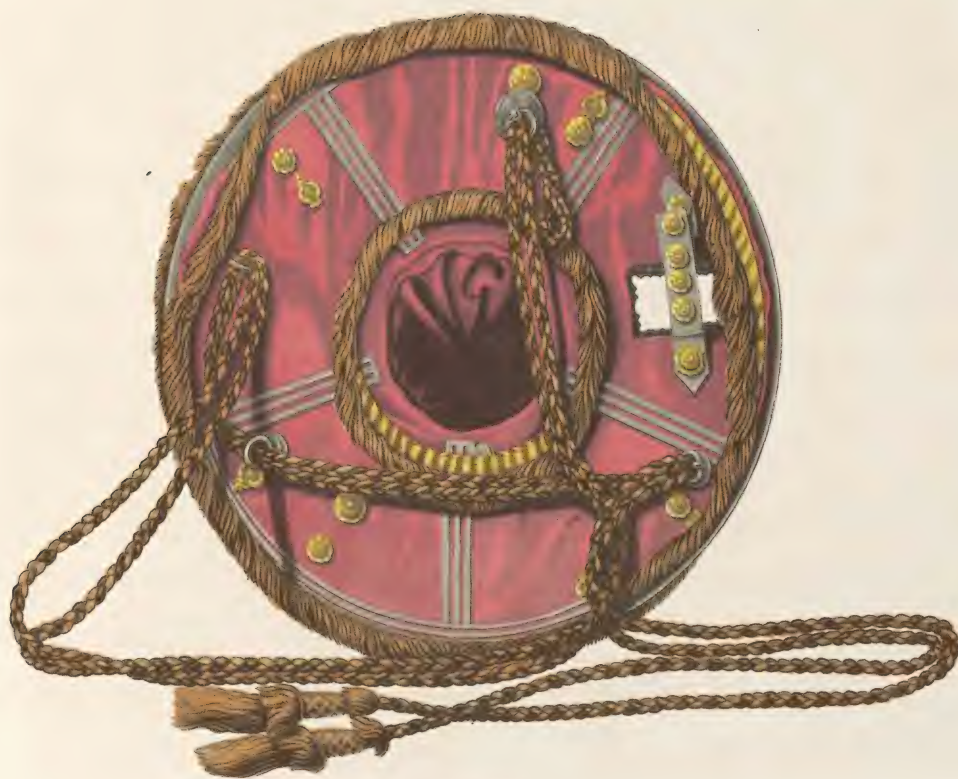
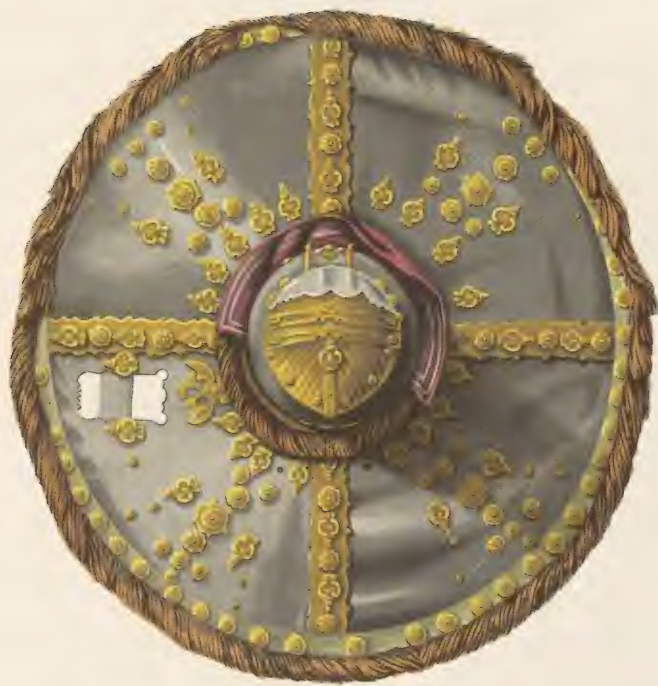


Хромоэлюменты Ф. Дрегера.

ЮШМАНЪ.

ОТД. III.

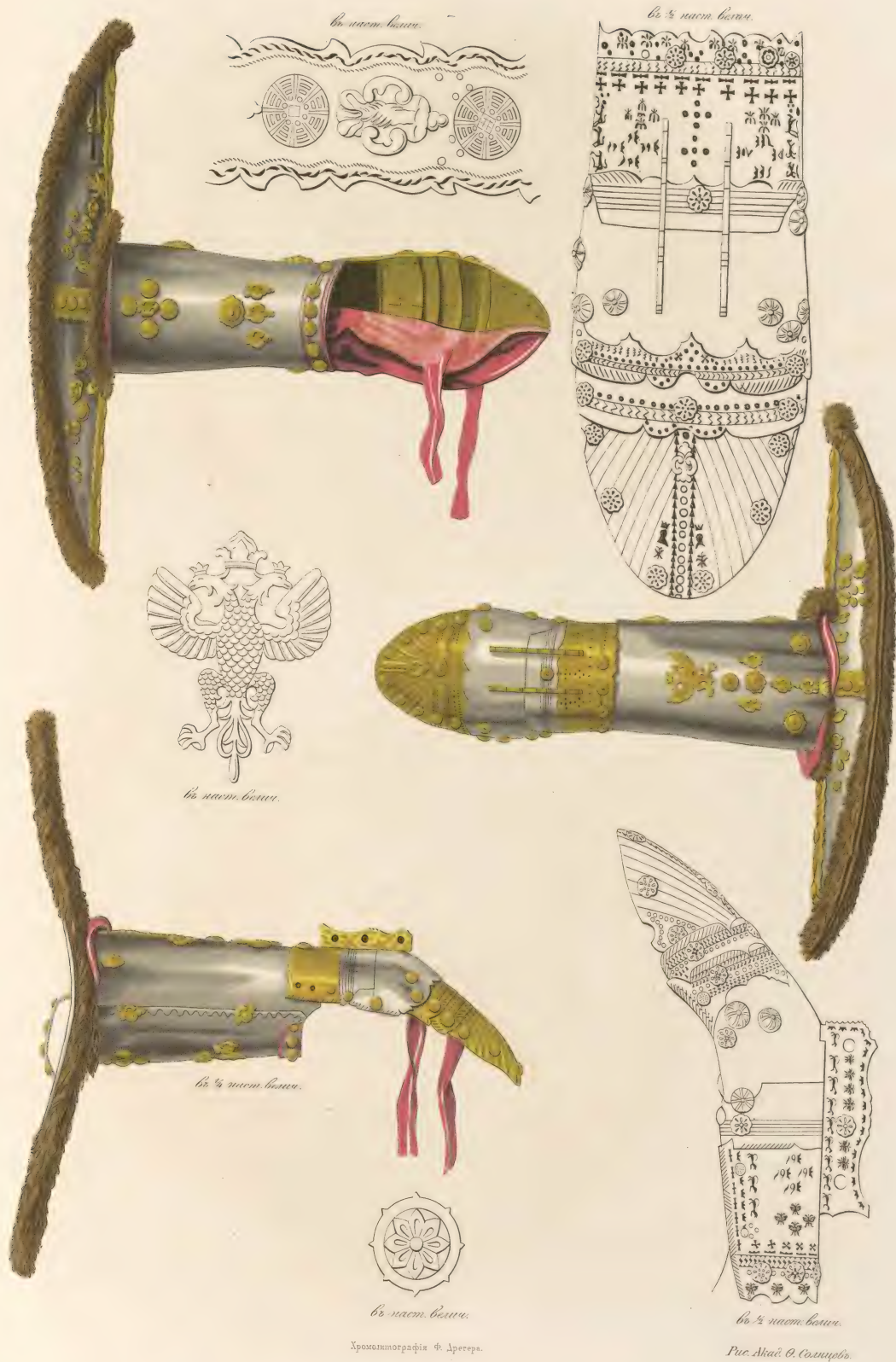
№ 62.



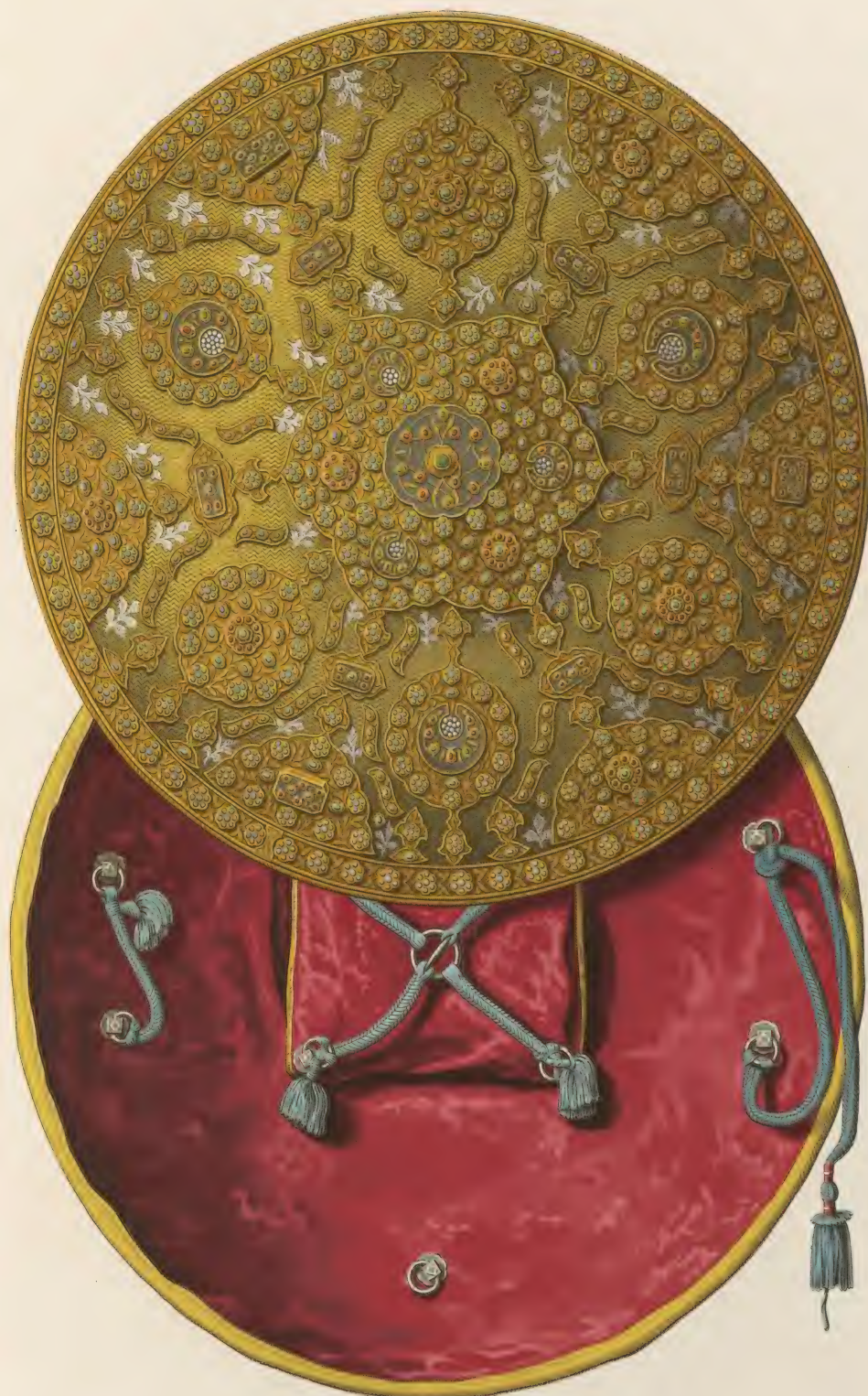
6 3/4 паст. велич.

Хромолитография Ф. Дрегера

ШОРЧЪ.



ТОРЧЬ.



Во 1/2 наст. велич.

Хромоэтиография Ф. Дрегера.

СТАРИННЫЙ ЩИТЪ,
УКРАШЕННЫЙ ЗОЛОТОМЪ, КАМЕНЬЯМИ И ЭМАЛЬЮ.

ОТД. III.

№ 64.



№ 13 200

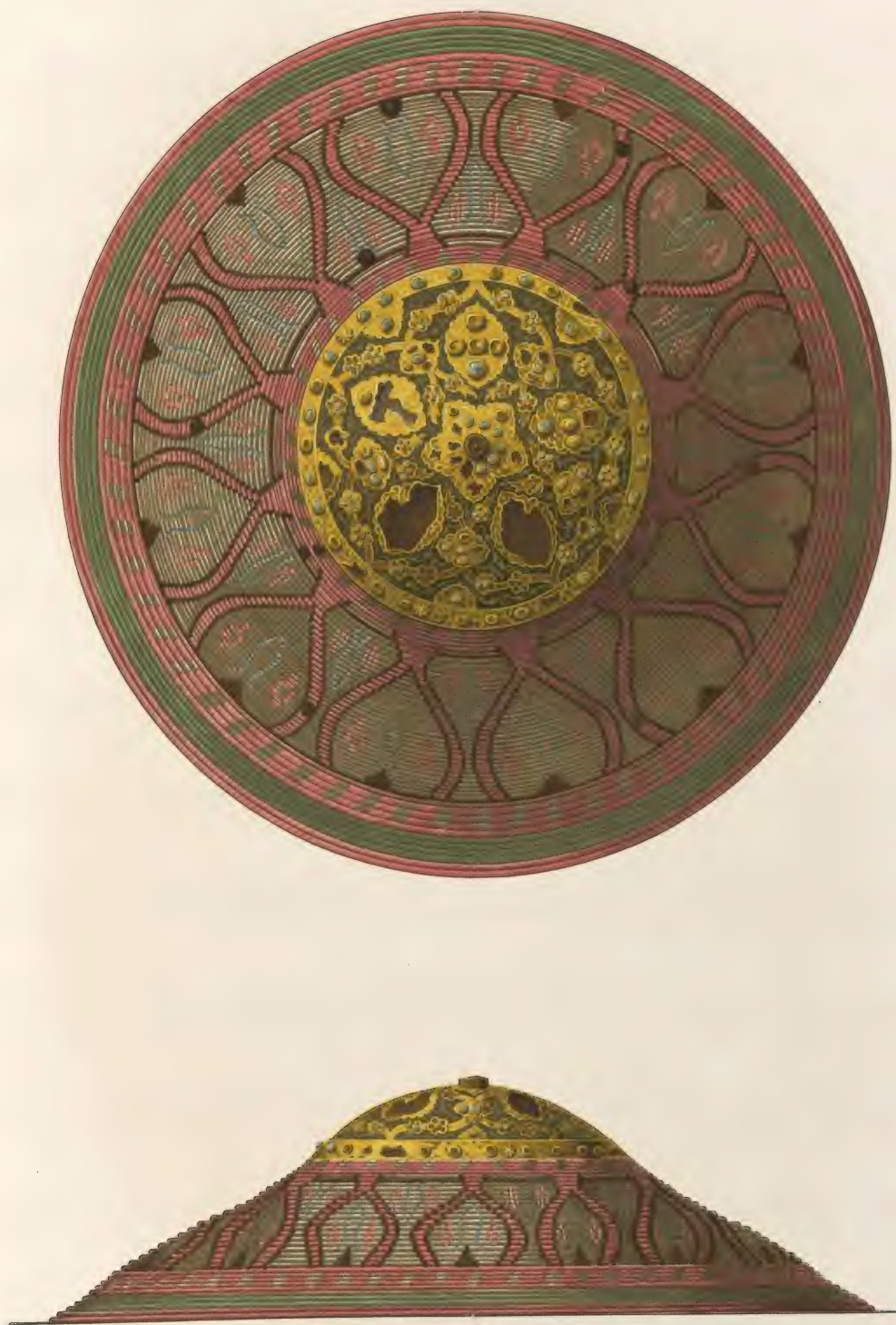
Хроно-эпиграфия Ф. Дрегера.

Рис. Акѣд. В. Солнцева.

ШЦ М Т Ъ .

Отд. III.

№ 65.



В. 132

Хромолитпография Ф. Дрегера.

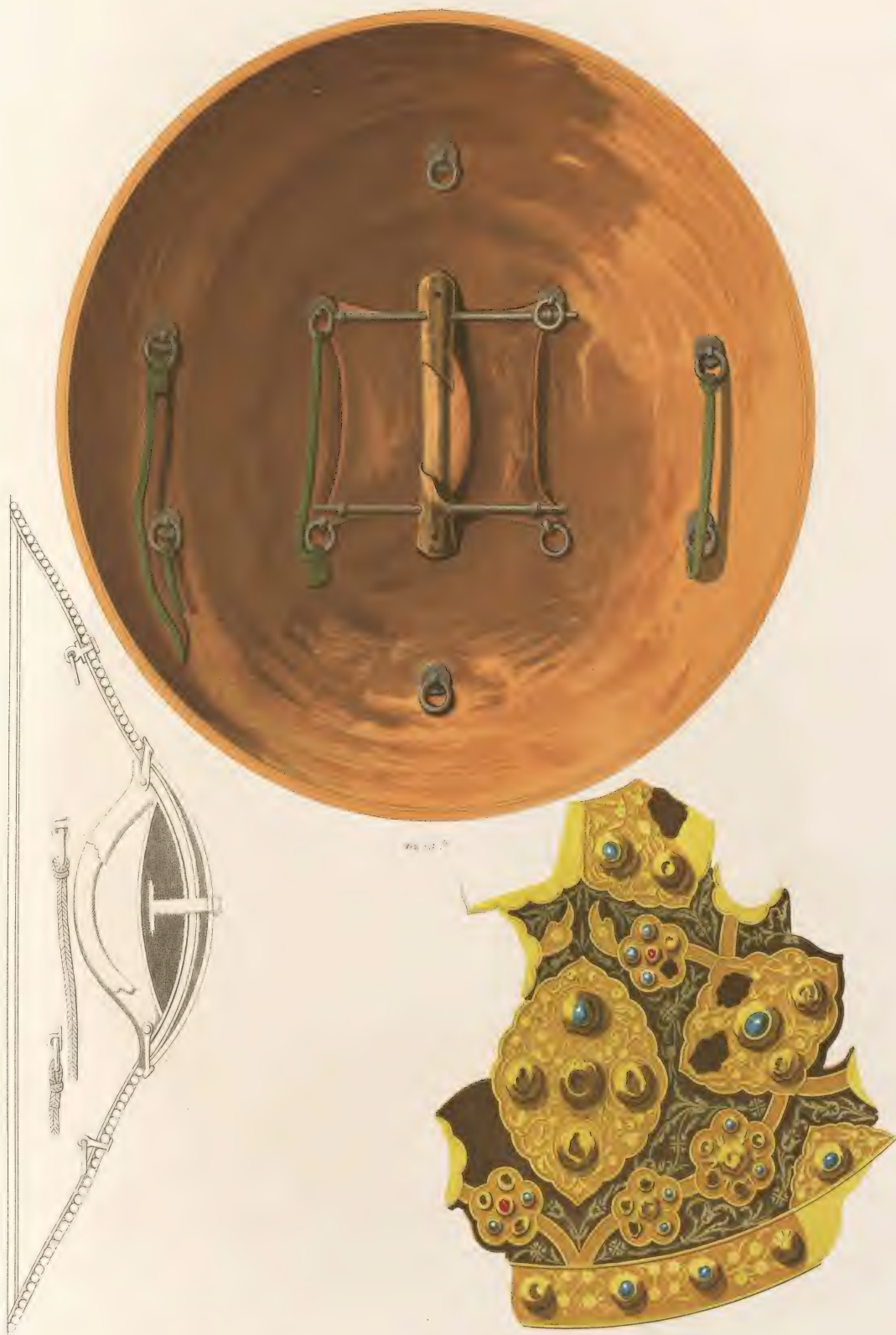
Рис. Акад. В. Салтыкова.

ЩИТЪ ТРОСТНИКОВЫЙ, ПЕРЕВЯТЫЙ ШЕЛКАМИ,

(изображение 1-е)

Отд. III.

№ 66.



Хронологическая таблица.

Рис. Акад. В. Солнцева.

ЩИТЪ ТРОСТНИКОВЫЙ.

(изображение 2.)

Отд. III.

№ 67.



Хромофотография Ф. Дрегера.

Рис. Аккад. Г. Соловьев.

ЩИТЪ КАМЫШЕВЫЙ.



Хромолитография Ф. Арсера.

Рис. Акад. Г. Салтеева.

БУЛАТНЫЙ ЩИТЪ СЪ ЗОЛОТОЮ НАСЪЧКОЮ.

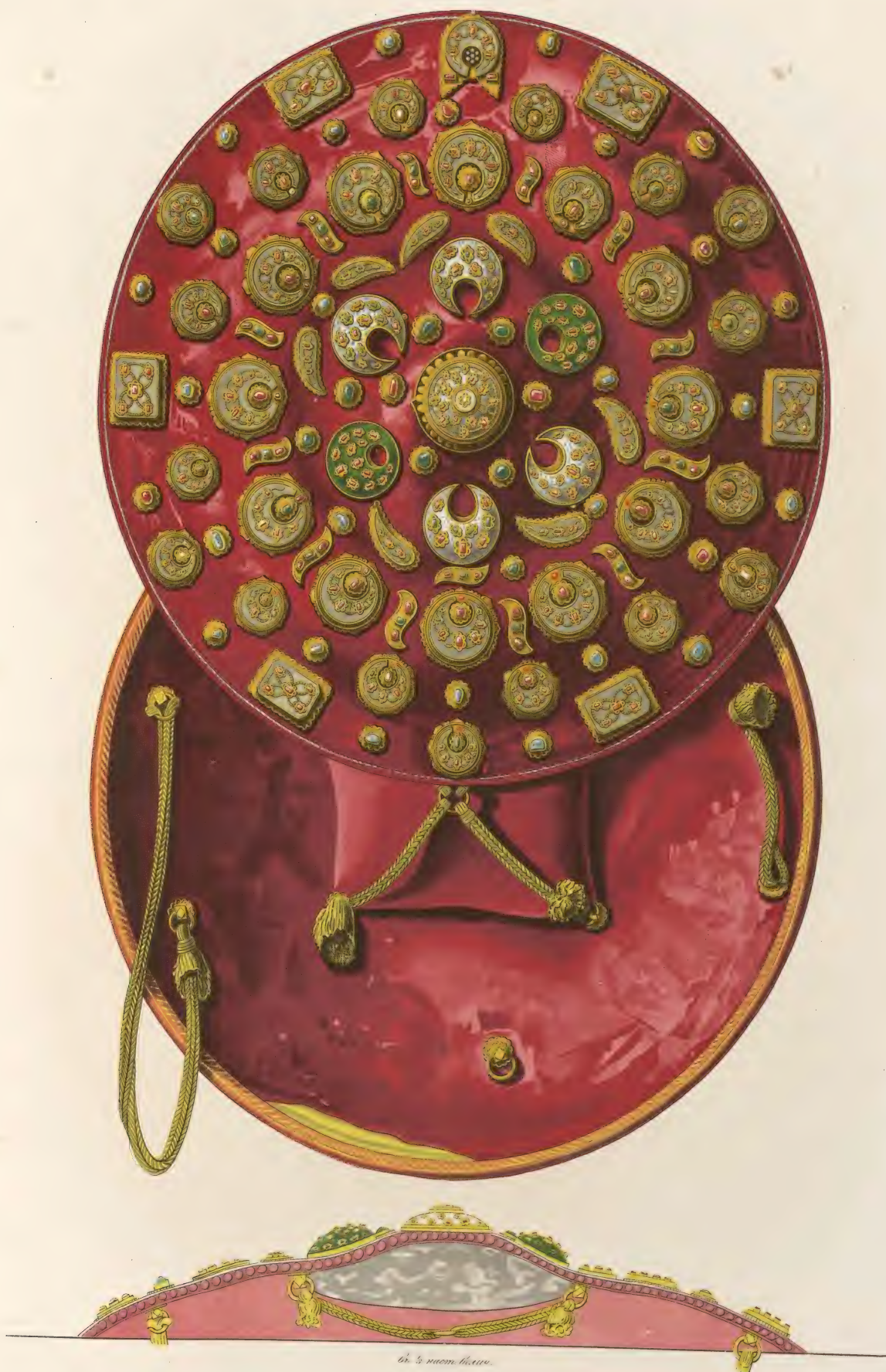


булатный щитъ.

Хромо. литография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

БУЛАТНЫЙ ЩИТЪ.



Въ 3/4 масштаба.

Хромокопированъ Ф. Дрегеромъ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЩИТЪ.

ОТД. III.

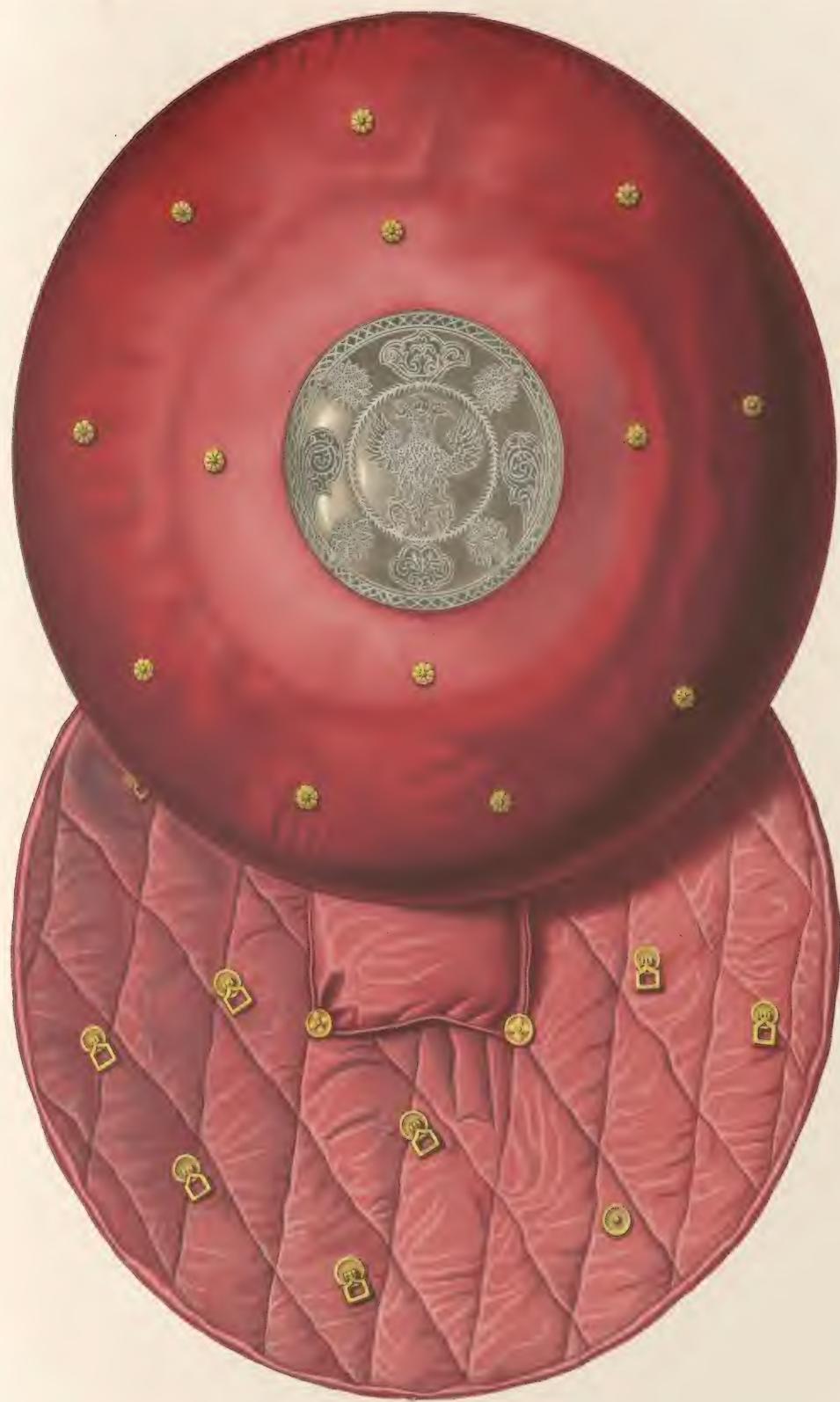
№ 71



Хромолитнография Ф. Дрегера.

Изъ Археол. Музея въ С.-Петербургѣ.

ПРОСТЫЕ ЩИТЫ РАЗНОЙ ФОРМЫ.



Во 12 листъ велич.

Хромолитиграфия Ф. Дрогера

ДЕРЕВЯННЫЙ ЩИТЪ,
ОБТЯНУТЫЙ КЛИКОМЪ.



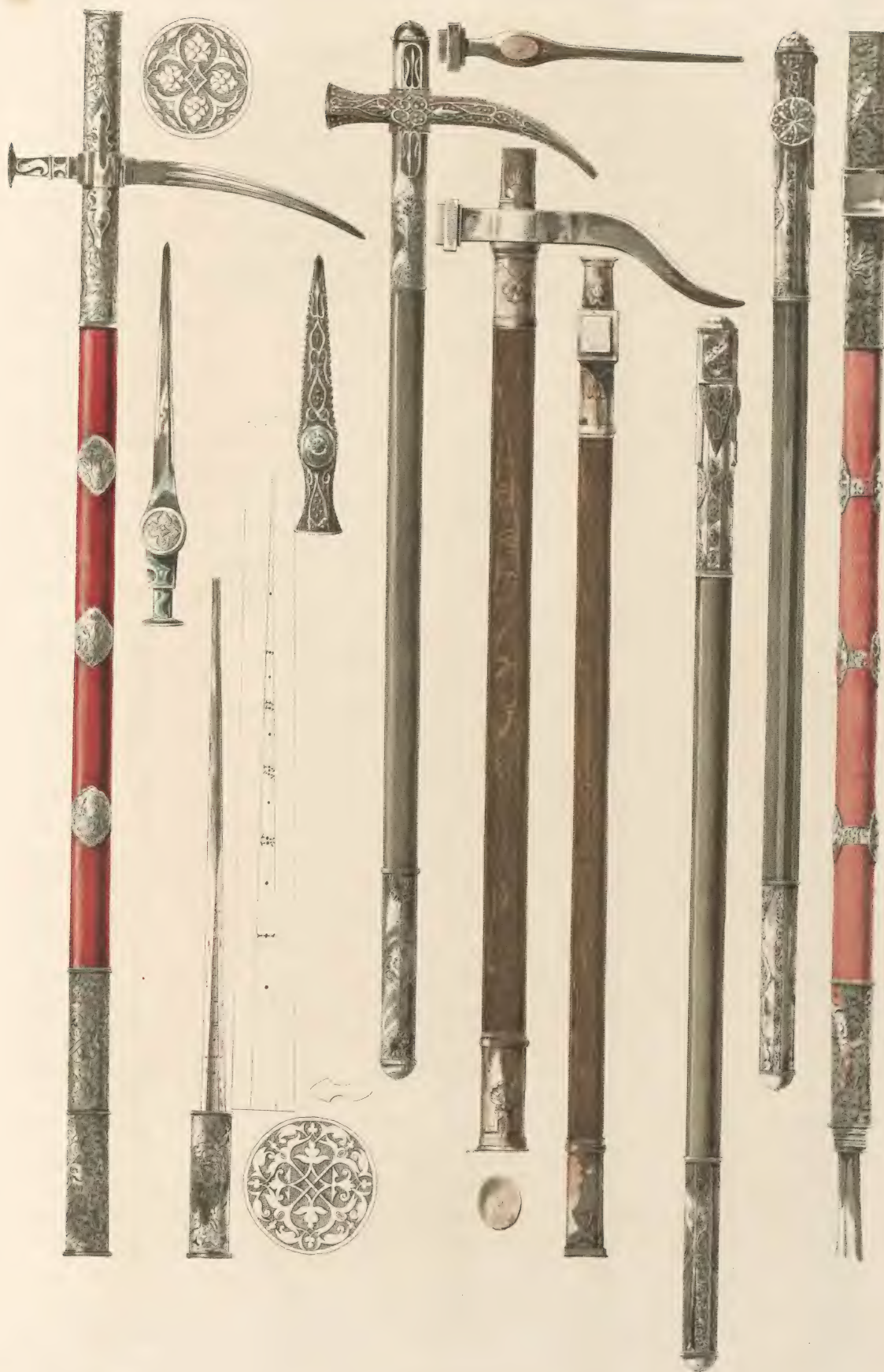


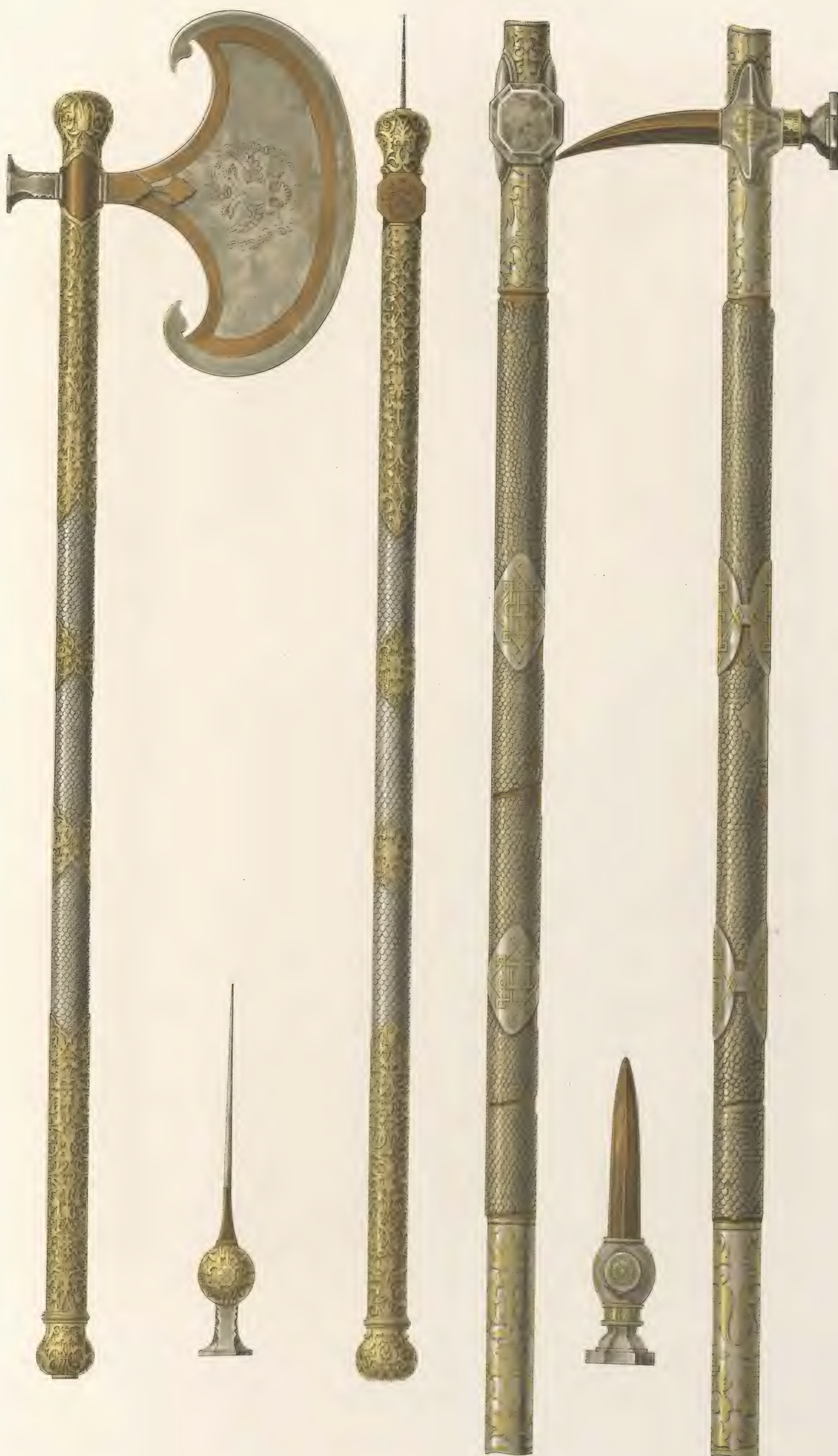
Рис. Авадъ: 8. Солнцево.

Хроно-автографъ Ф. Дрегера

Отд. III.

ЧЕКАНЫ.

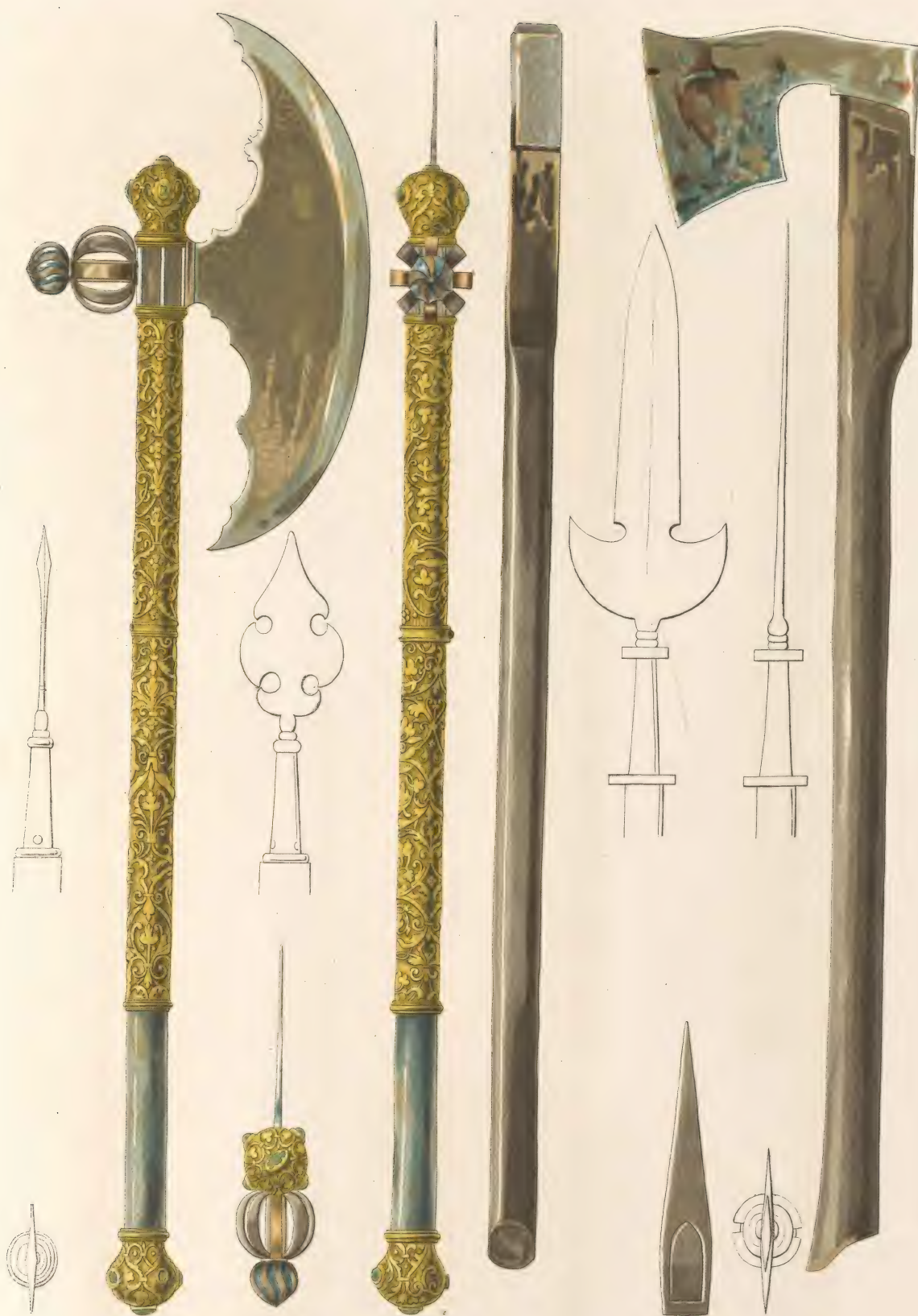
Л. 75.



Хресто-матрица Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

ТОПОРЪ И ЧЕКАНЪ.



Хронологическая Ф. Дрепера .

Рис. Алон. В. Сидорова.

ТОПОРЫ И КОШЬЯ.



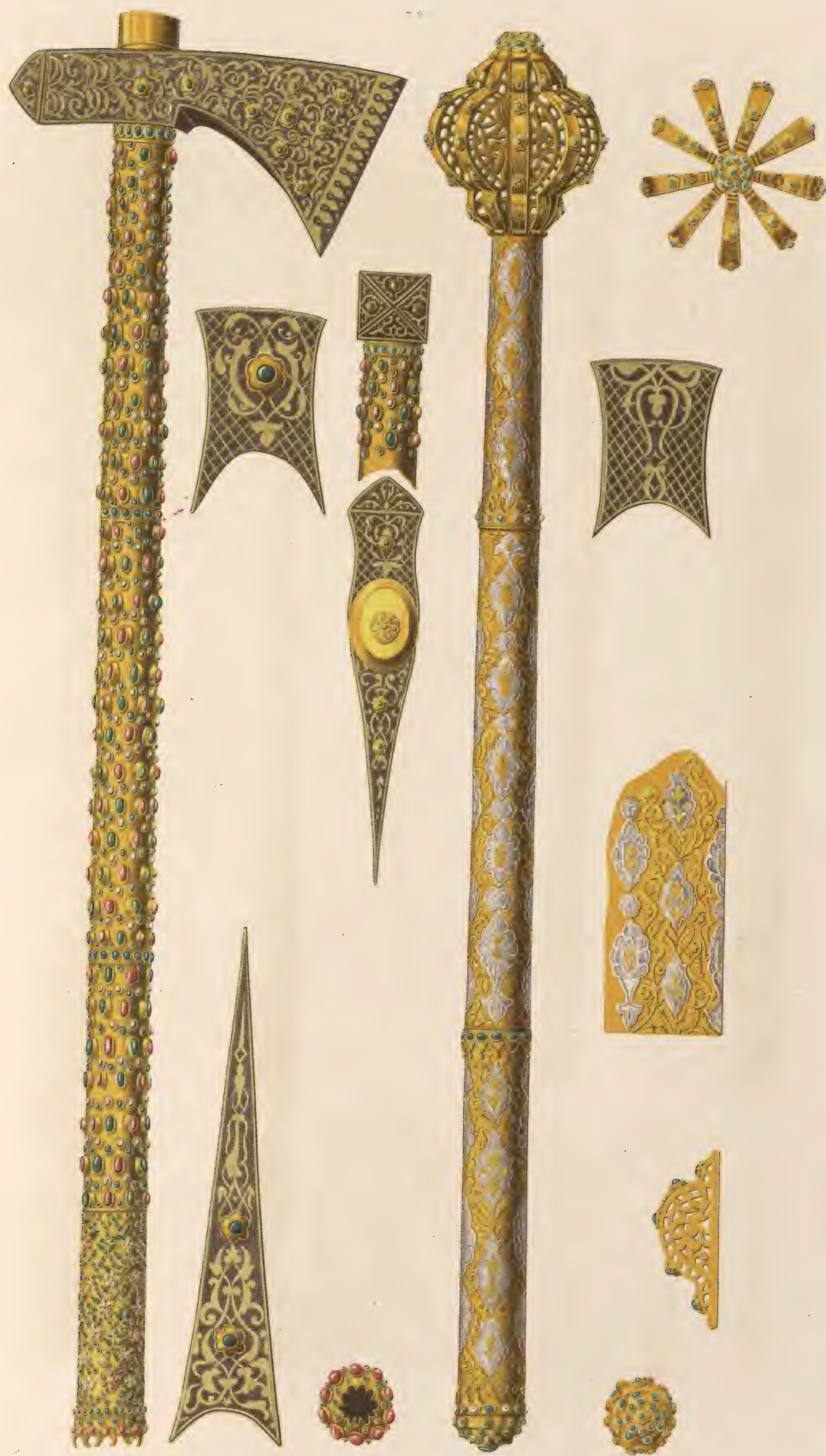
Хроно.тип. Ф.Дрегер и К^н

Рис. Акаб. О. Солнцева.

АЛЕБАРА И ТОПОРЪ.

Отд. III.

№ 18.



Хроноэтнография Ф. Дрегер.

Рис. Абаи & Савицкий.

ТОПОРЪ И БУЗДЫХАНЪ.

Од. III.

. 13 19.



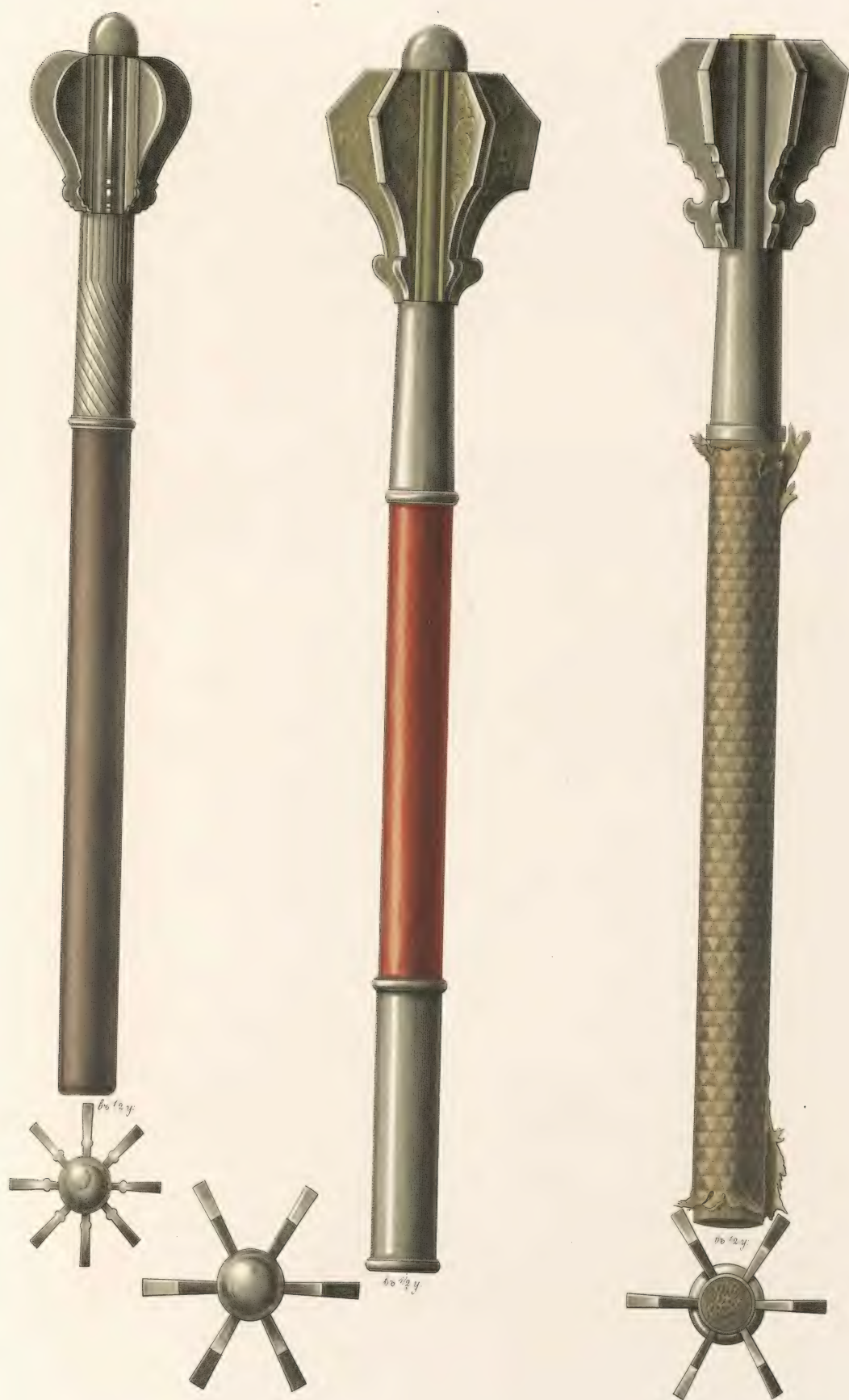
Хромолит: Ф. Дрегерь и К^о

Рис. Акад. В. Солнцева.

ШЕСТОПЕРЪ И БУЗДЫХАНЪ.



1. БУЗДИХАНЬ КНЯЗЯ ВОРЯТИНСКАГО. 2. ШЕШОПЕРЬ.



Хромолит: Ф. Дрегера з. К.

Рис: Акад. Г. Соколов

ШЕРНАТЪ И ДВА ШЕСТОПЕРА.

Отд. III.

№ 82.



Во 4-мъ вѣкѣ

Во 2-мъ

Хромо-этикетка Ф. Дрегера

ШЕСТОШЕРЪ И АЛЕБАРДА.

ОТД. III.

№ 83.

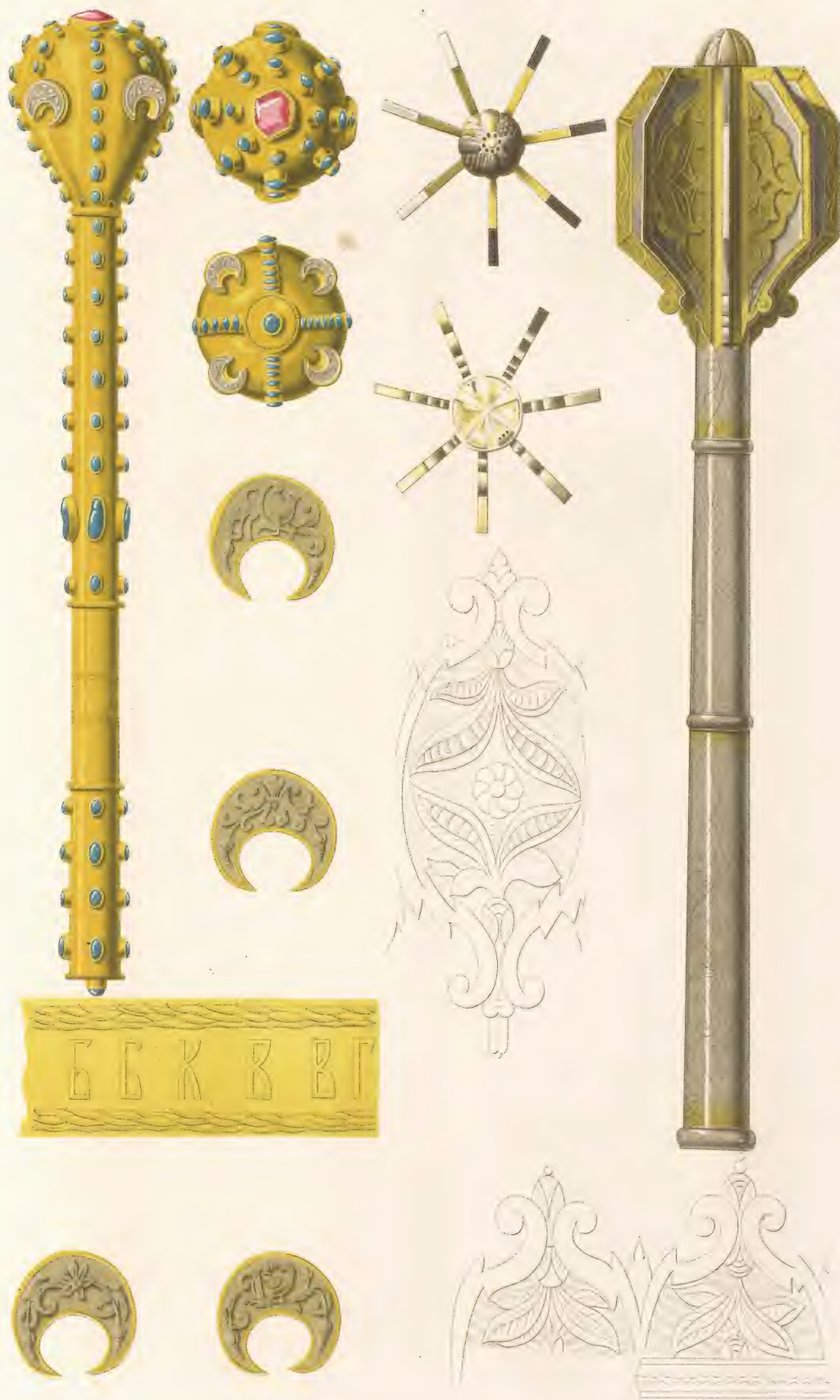


Хромоэтиграфия Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкого.

БУГАИ:

а. ЦАРЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА. в. ИЗЪ РЫБЬЕЙ КОСТИ И с. БУЗДЫХАНЪ,
ПОДНЕСЕННЫЙ ЦАРЮ АЛЕКСЕЮ МИХАЙЛОВИЧУ, ВЪ 1658 ГОДУ,
ГРЕКОМЪ ДМИТРИЕМЪ ОСТАФЬЕВЫМЪ.



Хронологическая таблица Ф. Дроздова.

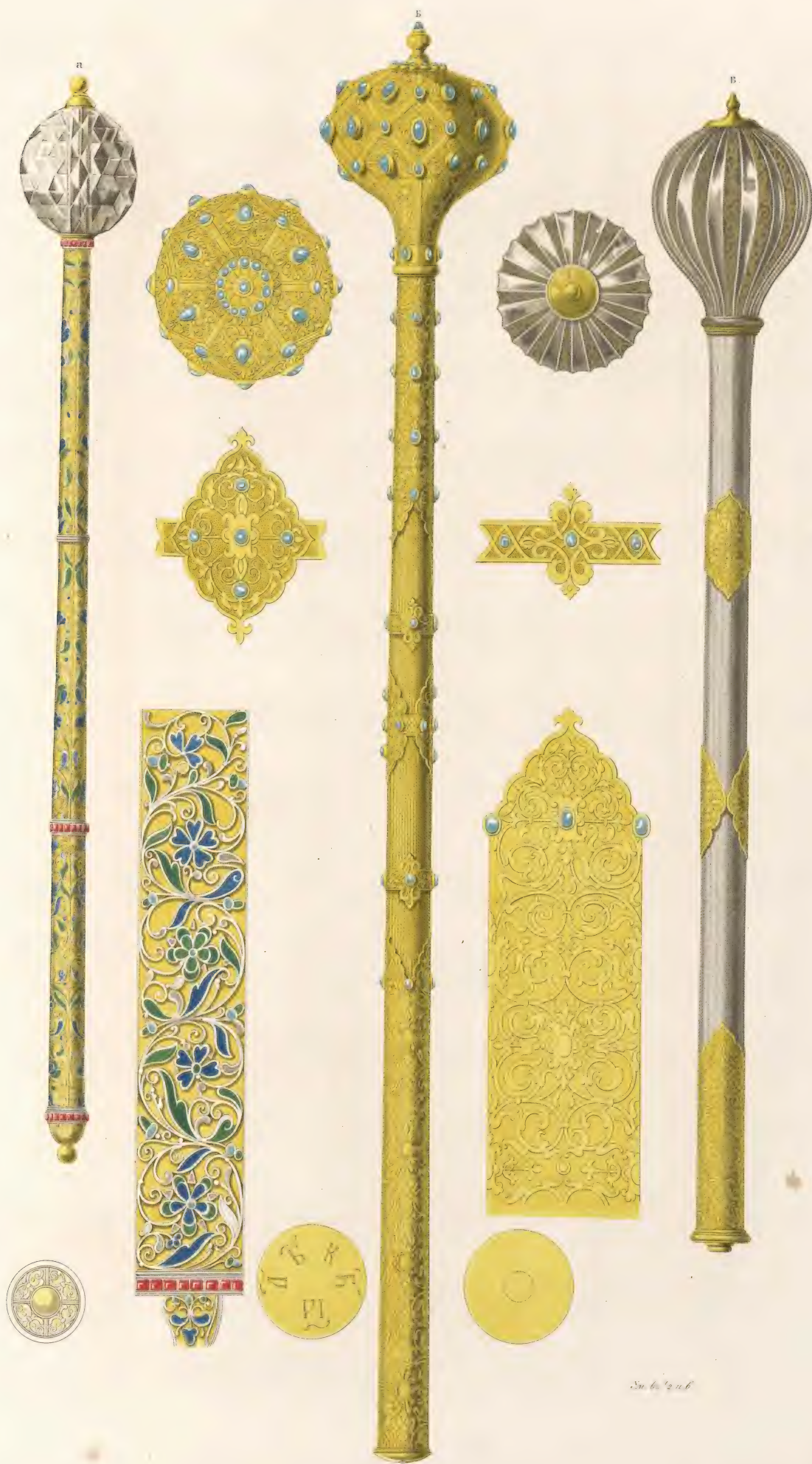
Рус. Арх. в С.-Петербурге.

БУЛАВА

БЛИЗКОЕ БОЯРИНА КНЯЗЯ ВАСИЛЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОЛУБЦЫНА И ШЕРНАТЪ.

ОТД. III.

12 85.

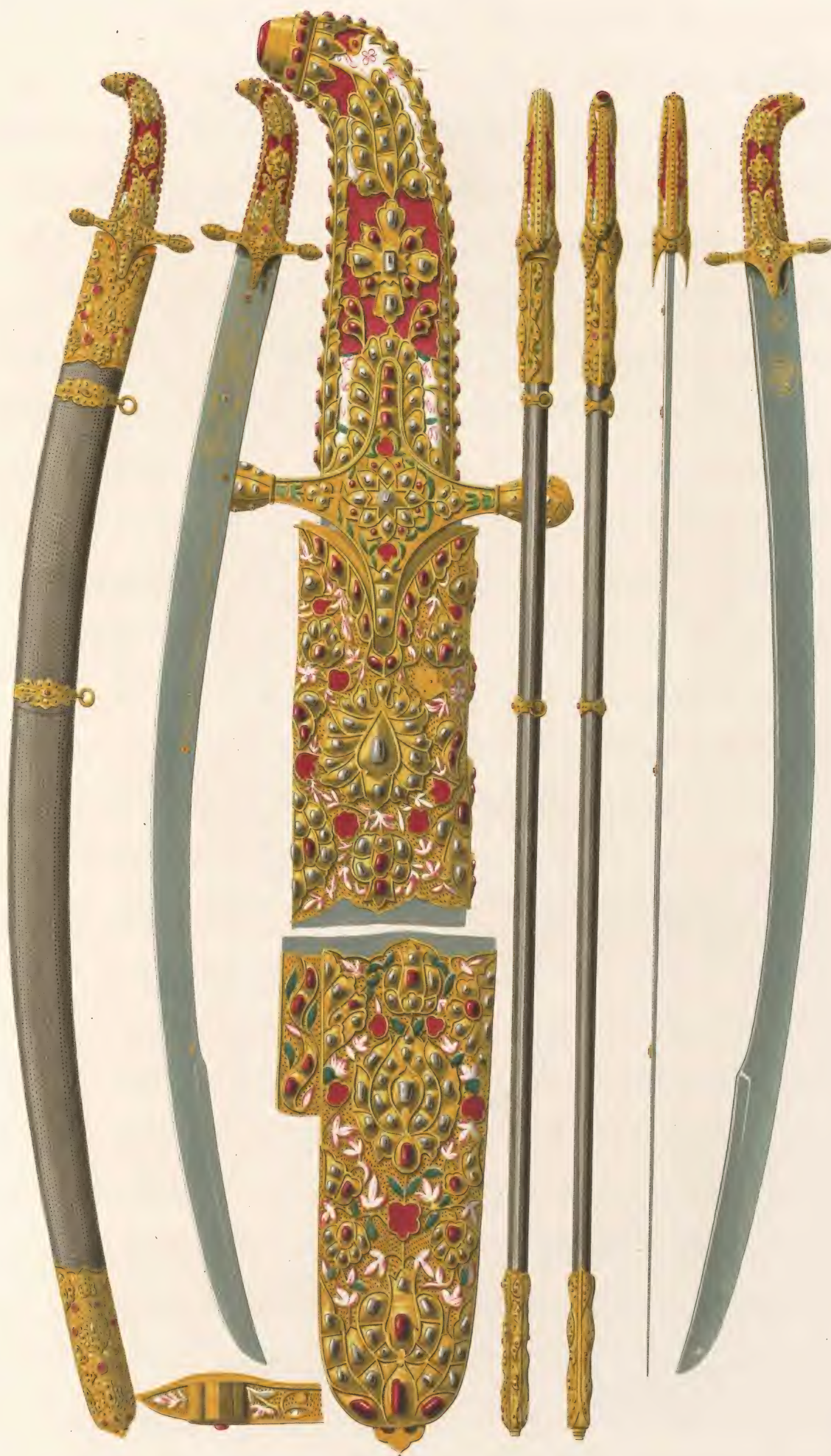


Зм. в. 1/2 п. в.

Рис. Шол. О. Голубов.

Художественная и. Дрозд.

а. ТУРЕЦКАЯ БУЛАВА. б. БУЛАВА БОЯРИНА КН. ВАС. МИХ. ЛЫКОВА.
в. БУЛАВА БУЛАТНАЯ.



Хромолиттография Ф. Дресера.

Рис. Акад. В. Солнцев.

САБЛЯ, ПРИШЫВАЕМАЯ В. К. ВЛАДИМИРУ МОНОМАХУ.

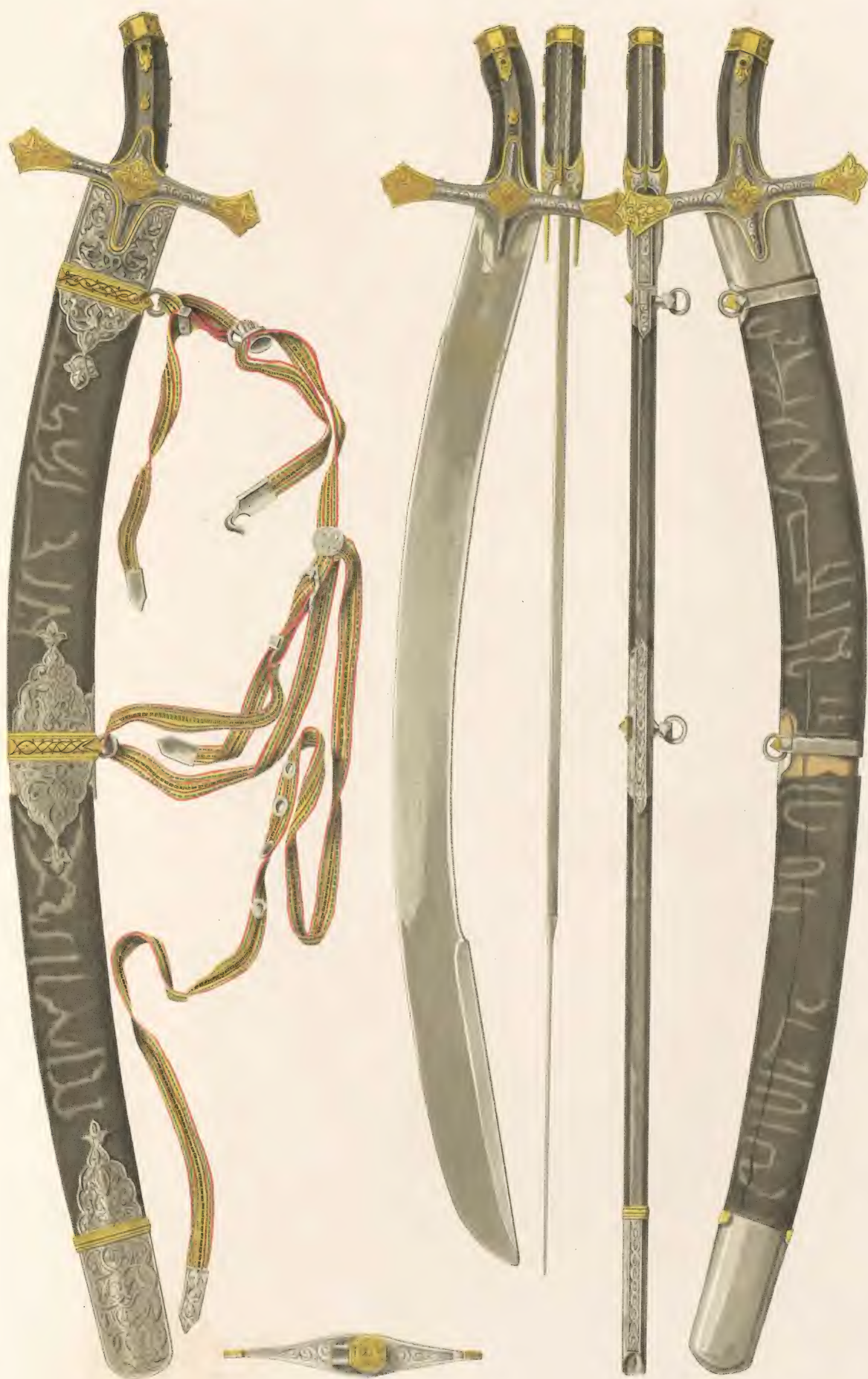
✿ ПЛАНЪ ПЛОСОТЪ КЕРОНЪ НЪ ТОНЪ ДОУ ПОНГОУ ЕТО СЯ ПОХЪ ✿



Хромо-литография Ф. Дресера.

Рис. Акд. В. Соловьева.

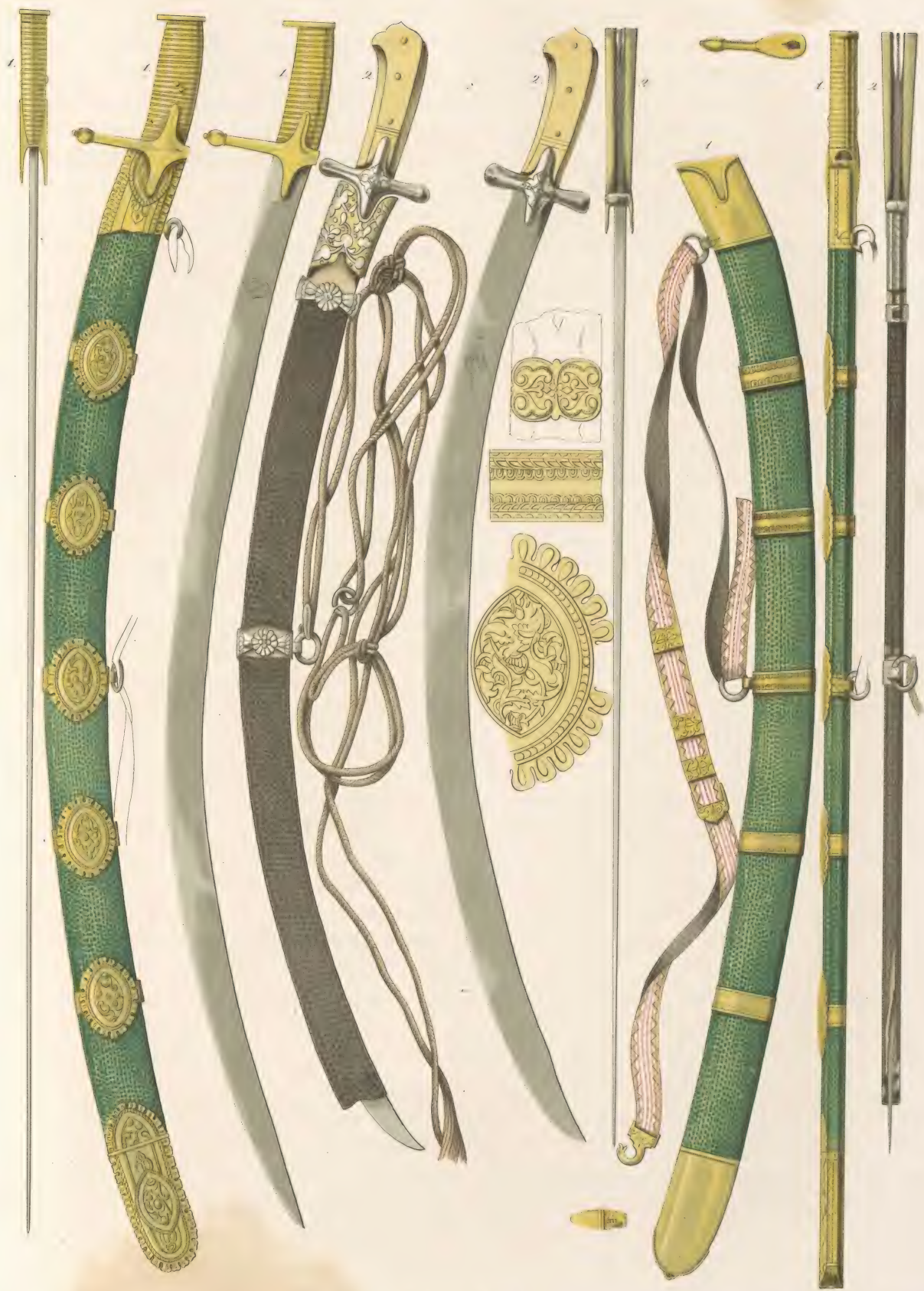
ПОДРОБНОСТИ САБЕЛЬ В.К. ВЛАДИМИРА МОНОМАХА И
КН. О.М. МСТИСЛАВСКАГО.



Урожайный год 8 апреля

Пис. А. А. А. А. А.

САБЛЯ КНЯЗЯ ФЕДРА МИХАЙЛОВИЧА МСТИСЛАВСКОГО.



Автоматический пистолет.

Пистолет с автоматом.

1. ПАВЛОВ ПИИЛВЕН Д. М. ПОДПИСАТЕЛЬ. 2. САВЛЕН ПИИЛВЕН ПИИЛВЕН.

Ота. III.

1890.

Павлов - ПИИЛВЕН
Савлен - ПИИЛВЕН



Хромолитиграфия Ф. Дрегера.

Рис. Иванъ Р. Соколовъ

САБЛЯ,

Отд. III

№ 91.

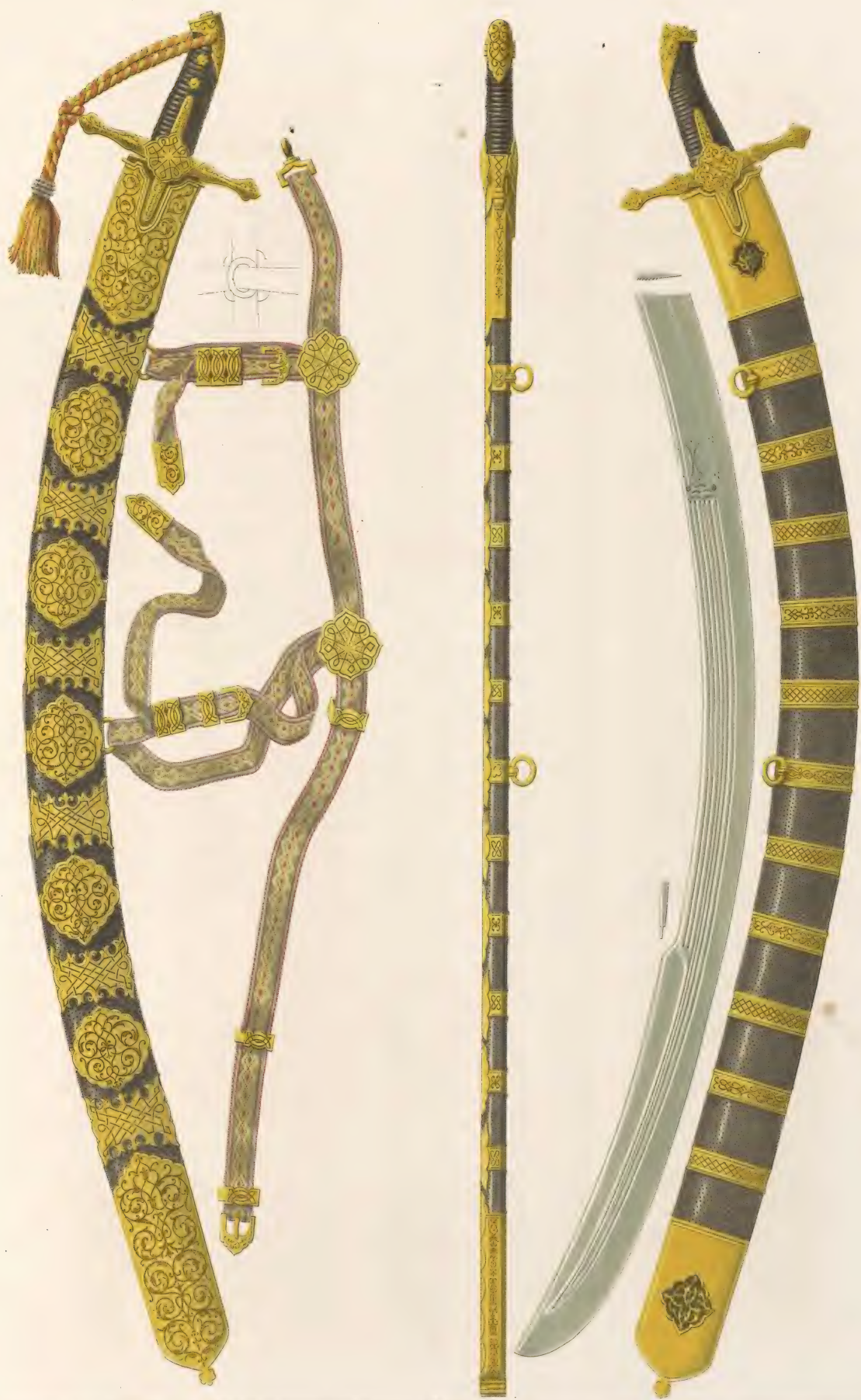


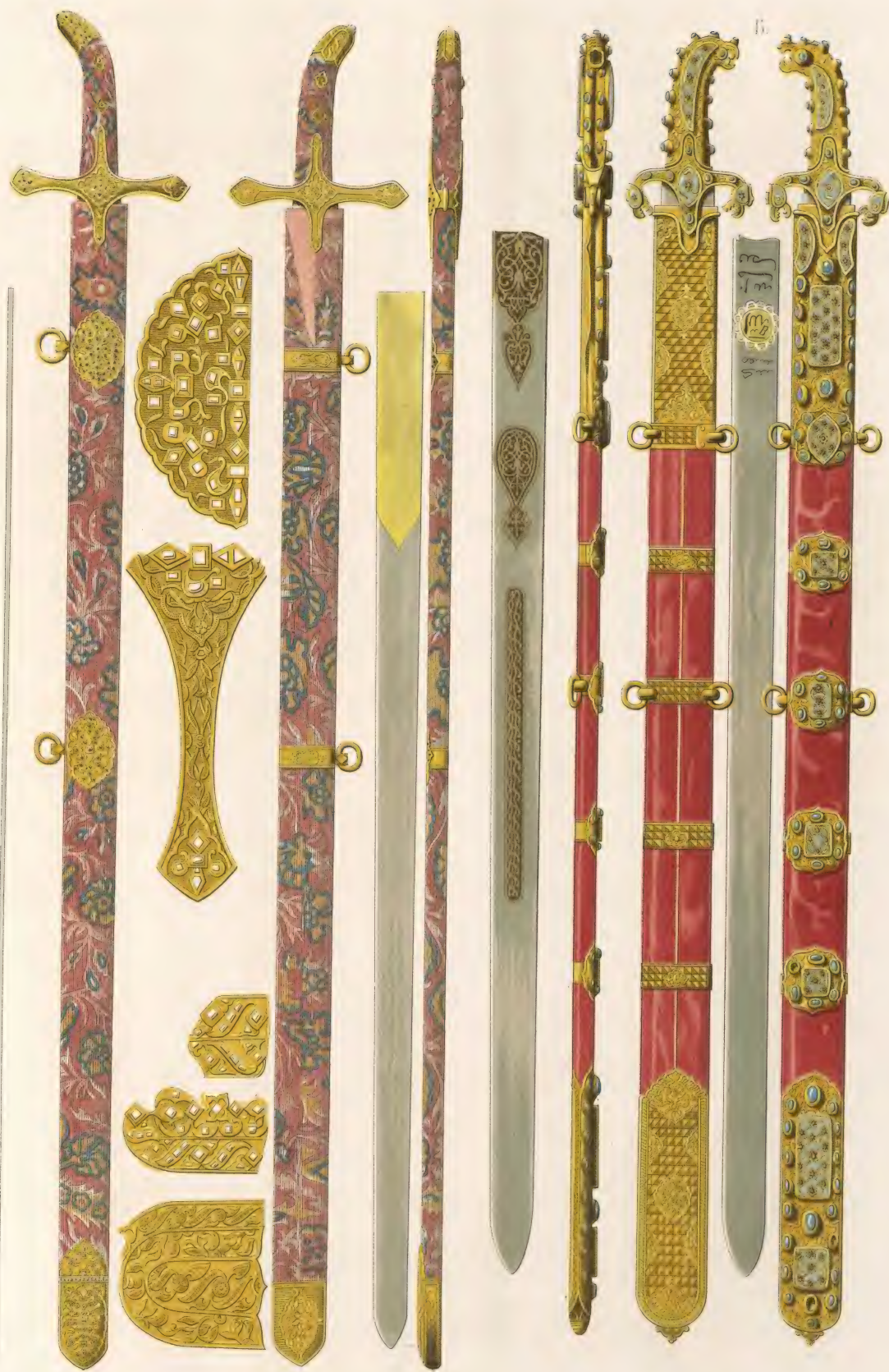
Рис. А. В. Давыдов.

1. Арш.

Хромофотография Ф. Давыдова.

Рис. А. В. Давыдов.

СТАРИННЫЕ САБЛИ.



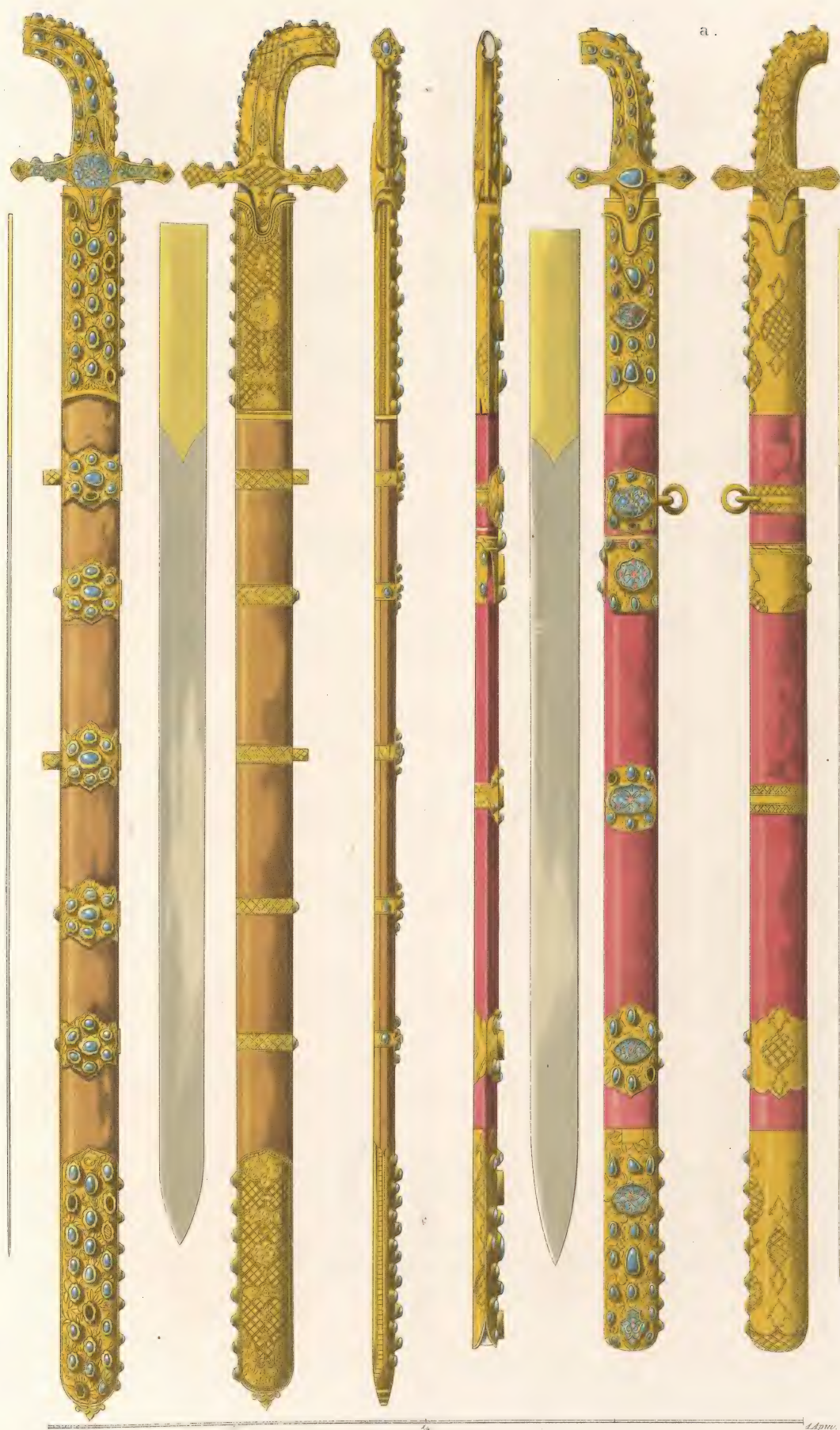
Хромо-литография Ф. Дрегеря.

Рис. Акад. В. Солнцева.

СТАРИННЫЕ ПАЛАШИ,
ИЗЪ КОИХЪ ПОДЪ ЛИТЕРОЮ Б. ПРИСЛАНЫ ВЪ ДАРЪ ОТЪ
МОЛДАВСКАГО ВЛАДѢТЕЛЯ ВАСИЛЯ, ВЪ 1641 ГОДУ.

Отд. III.

№ 93.



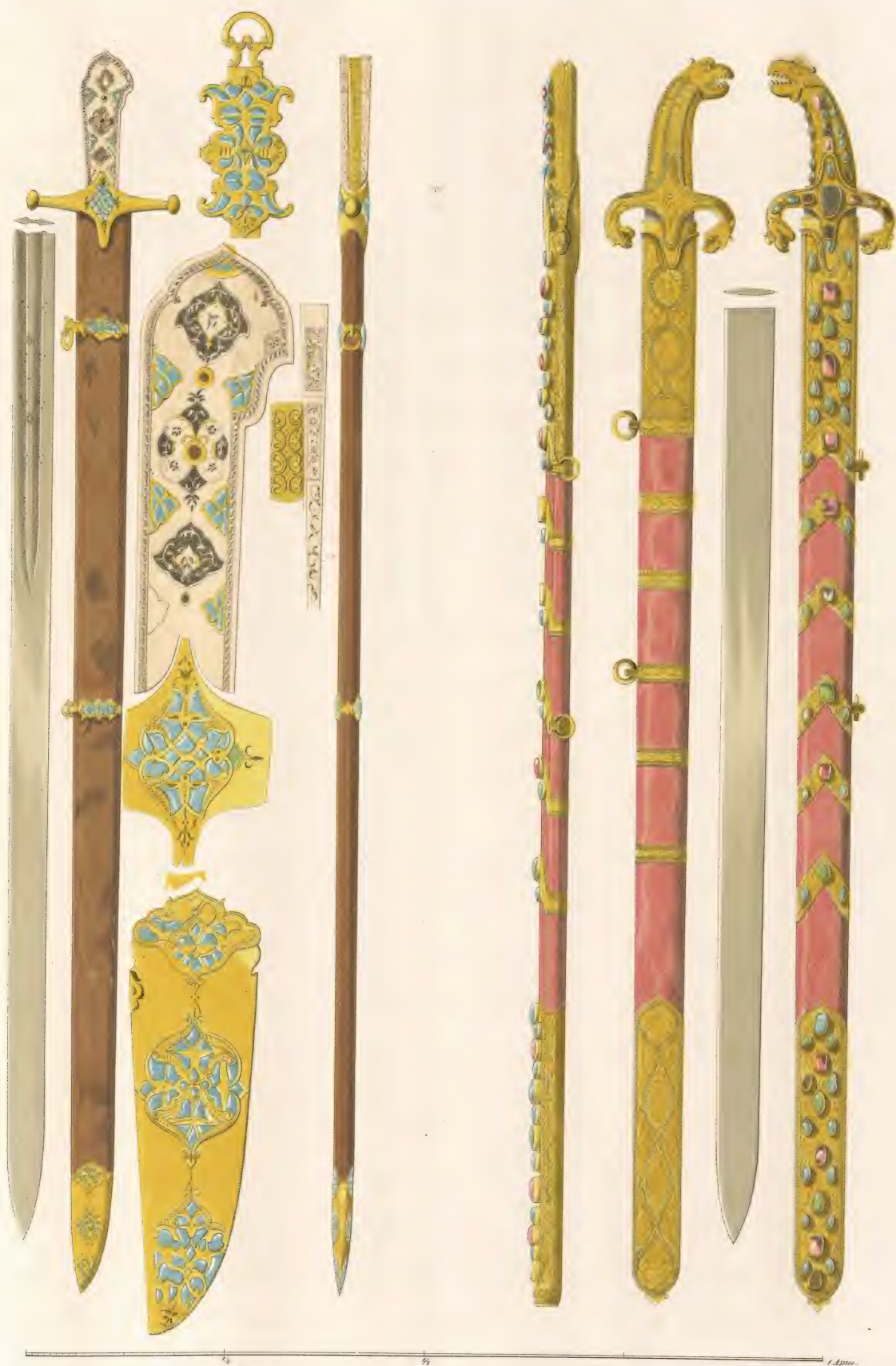
Хронологический календарь.

По рис. О. Савиной.

СТАРИННЫЕ ШАШКИ.
(ПОДЪ БУКВОЮ а. МОСКОВСКАГО ДѢЛА.)

ОТД. III.

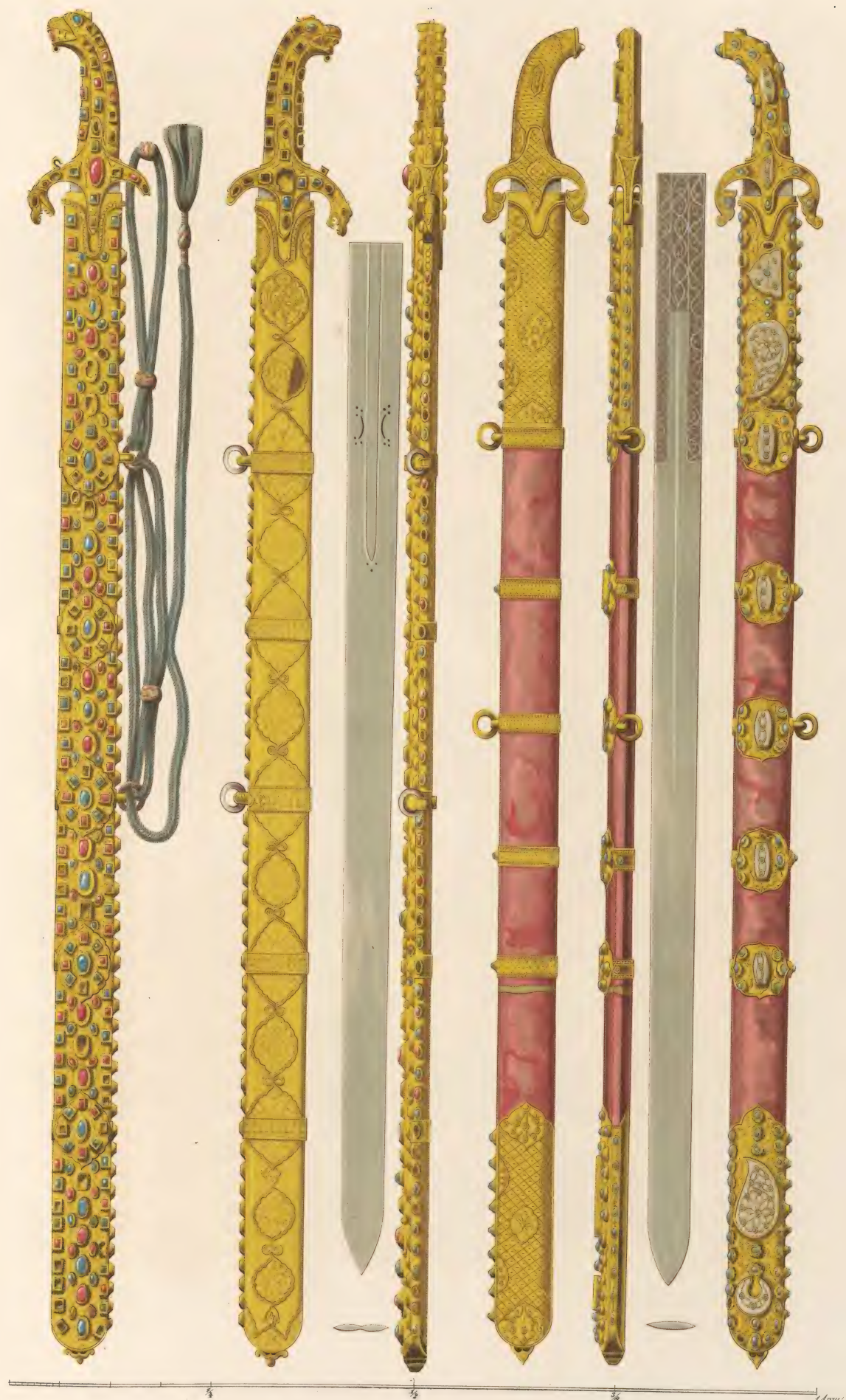
№ 24.



Хронологический Ф. Дрезера

Рис. Дав. В. Савицкого

СТАРИННЫЕ ПЛАШИ.



Хрискологическая Ф. Артема.

Рис. Студ. О. Гаммелов.

Отд. III.

III A. II A. IIII III.

№ 96.



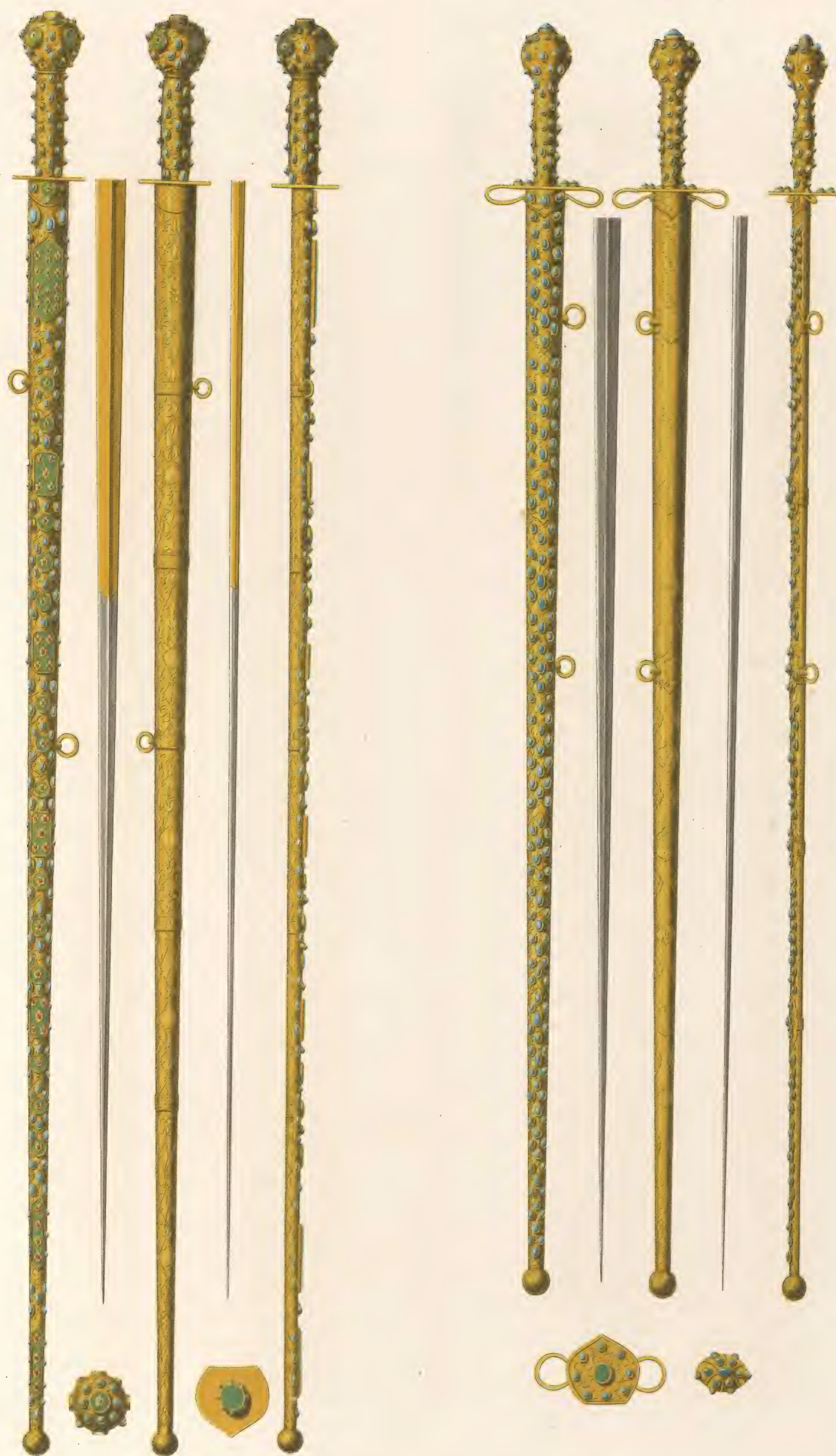
Хроно-типология Ф. Арсена.

Рис. Акад. В. Солнцева.

ПАЛАНТИ.

ОТД. III.

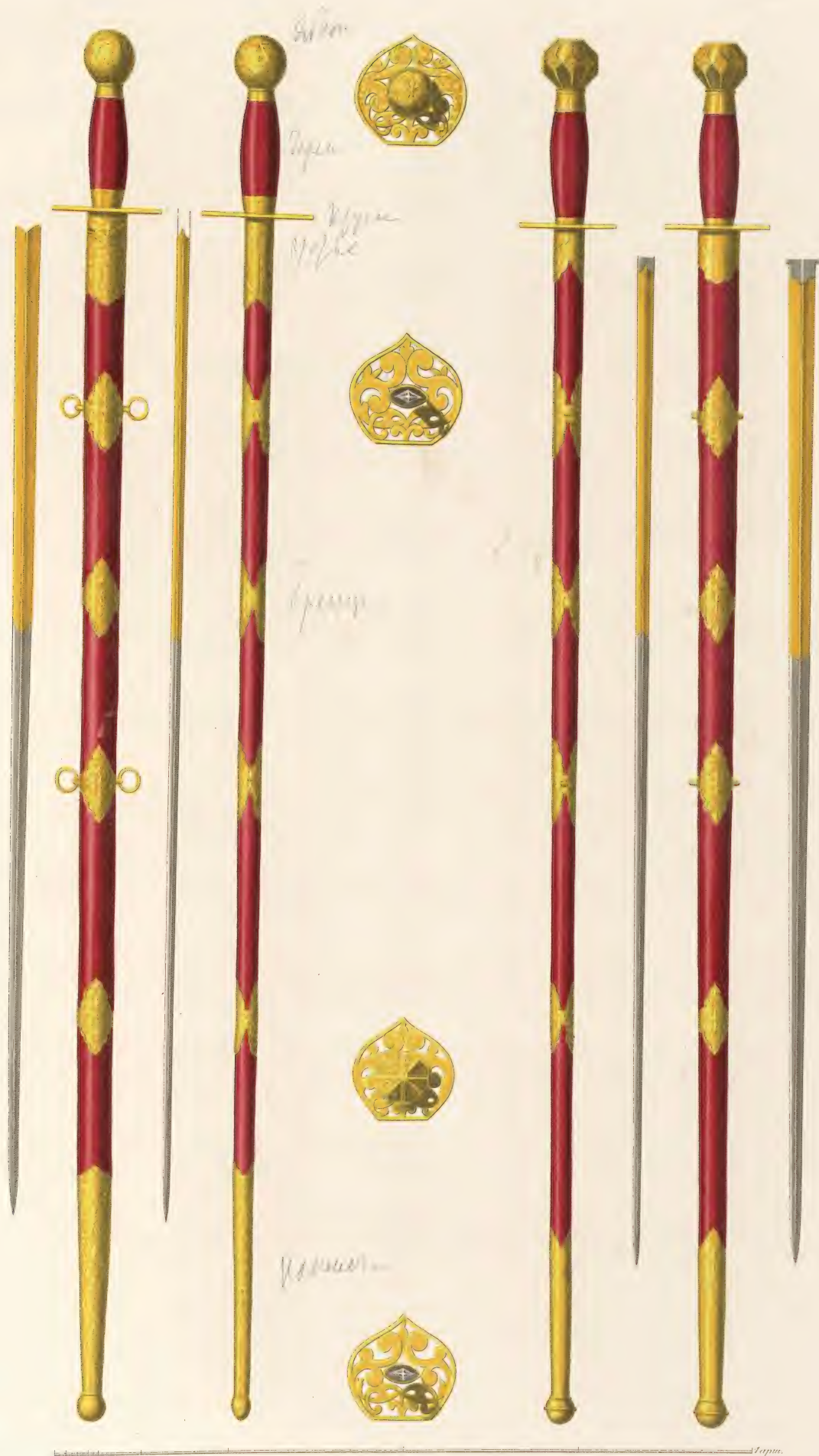
№ 97.



Хронолитография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкий.

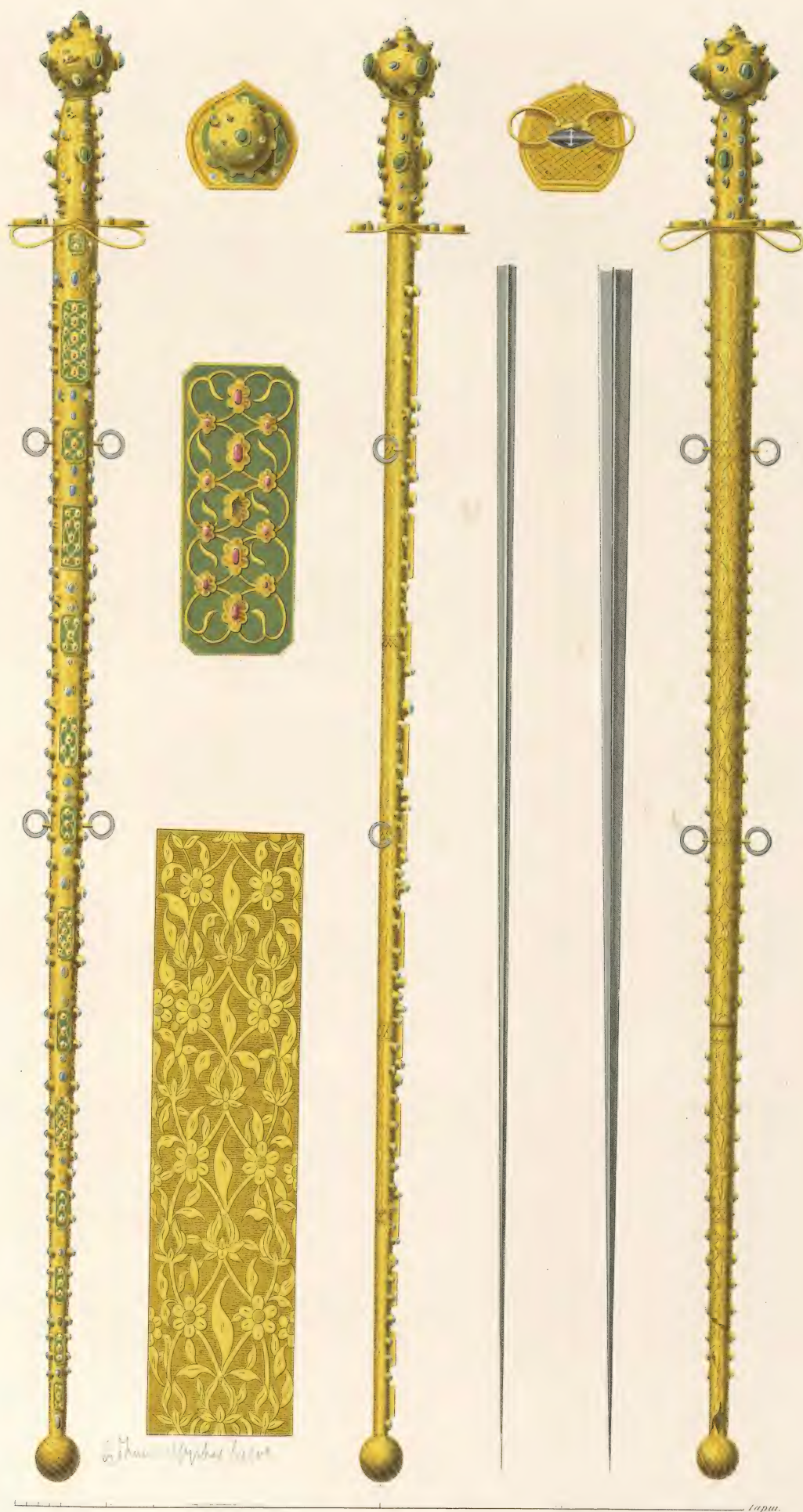
КОНЧАРЬ,
ПОДПИСАННЫЙ ЦАРЮ АЛЕКСЕЮ МИХАЙЛОВИЧУ ГРЕКОМЪ ДМИТРИЕМЪ ВЪ 1657 Г.
И СТАРИННЫЙ КОНЧАРЬ.



Хронографическая Ф. Дрегера.

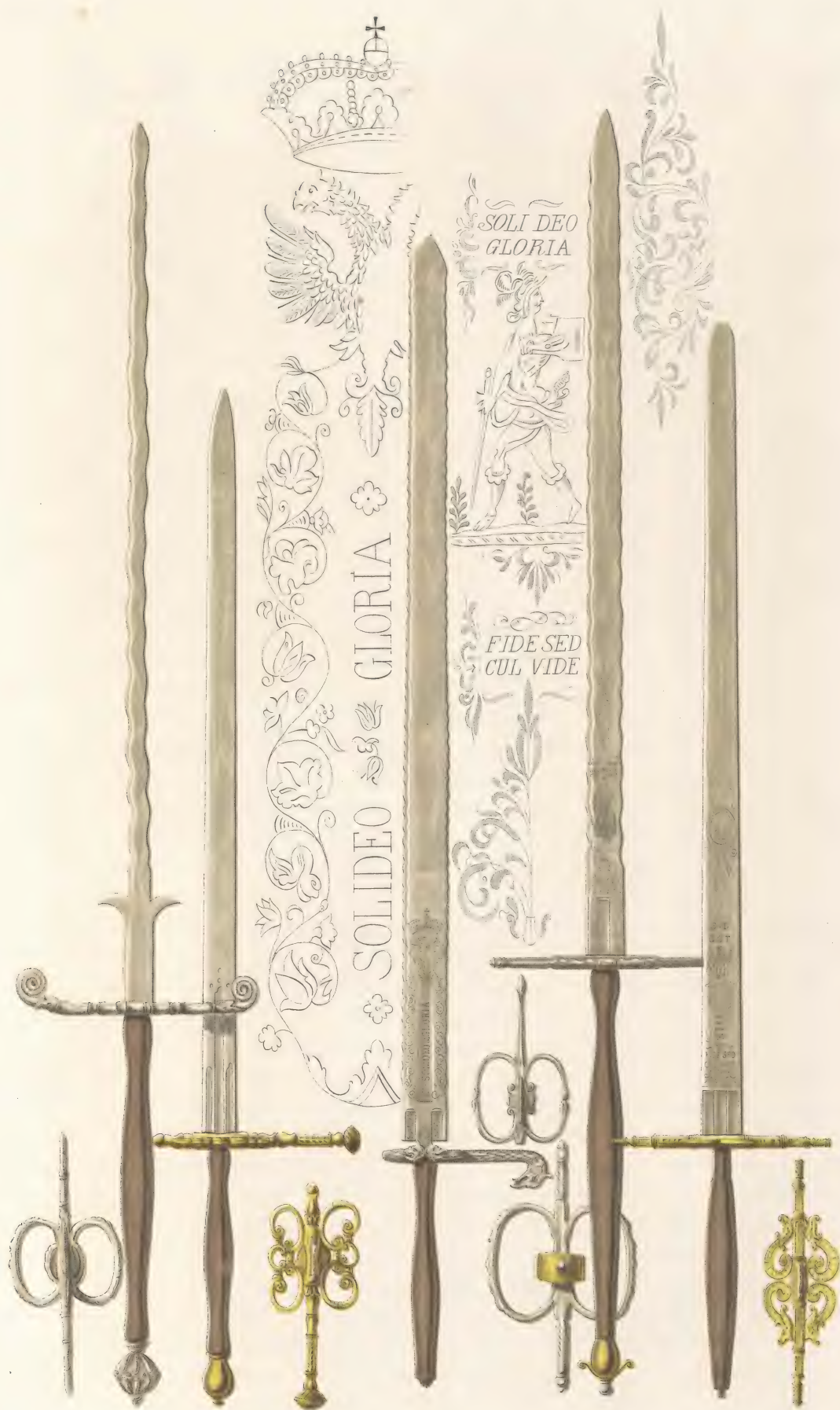
Рис. Акца О. Сосновца.

КОНЧАРЫ.



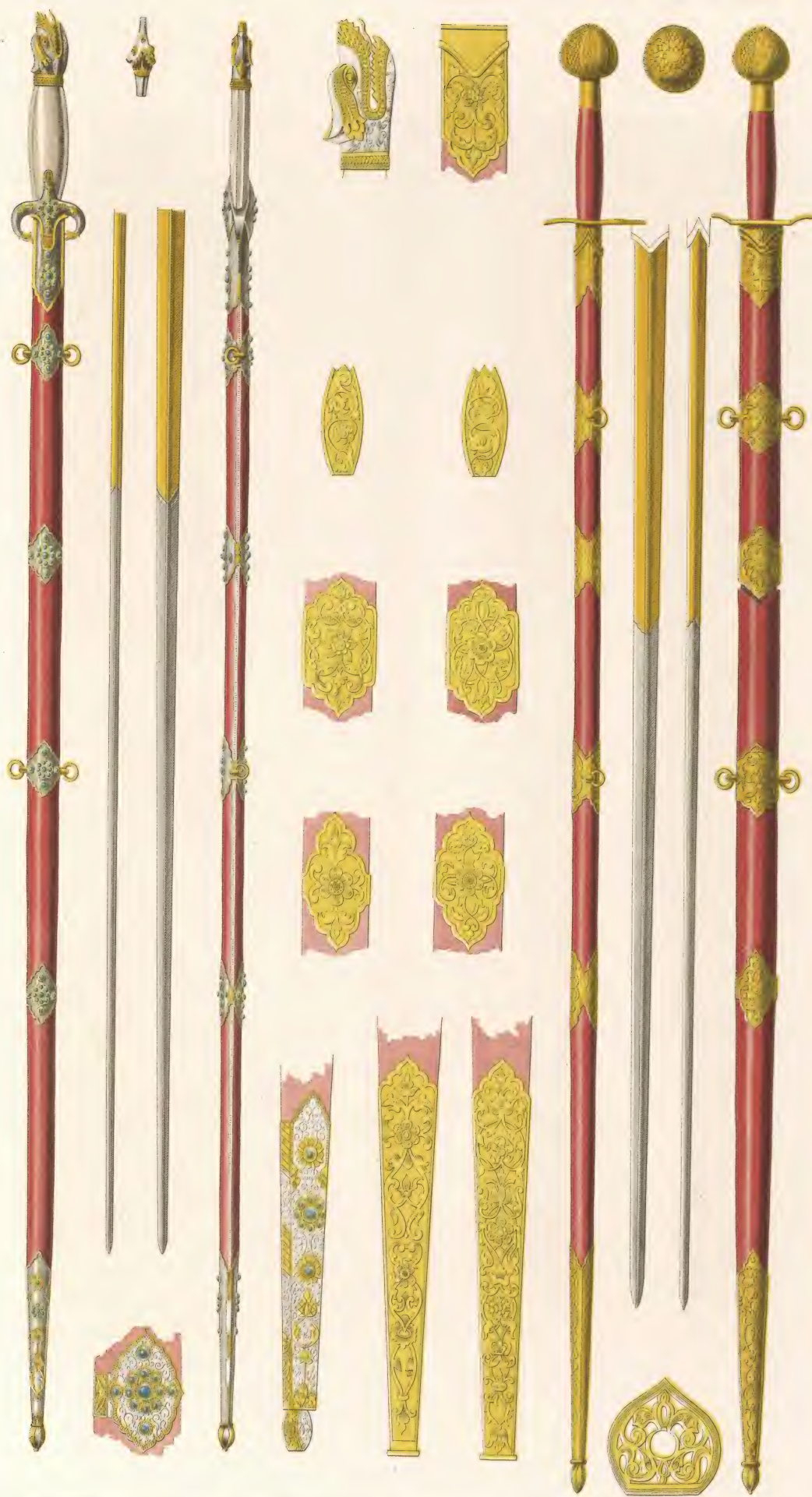
Хромолитиграфия Ф. Дрегера.

КОНЧАРЬ СЪ СЕРЕБРЯНЫМИ ПОЗОЛОЧЕННЫМИ НОЖНАМИ.



Хронохитоперифи Ф. Хрестера.

М Е Ч И М.



Хромолитография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Силинцевъ.

ПАЩЕРЬ, ШТЕХЕРЬ И КОЩАРЬ.



Хромоэтиография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцева.



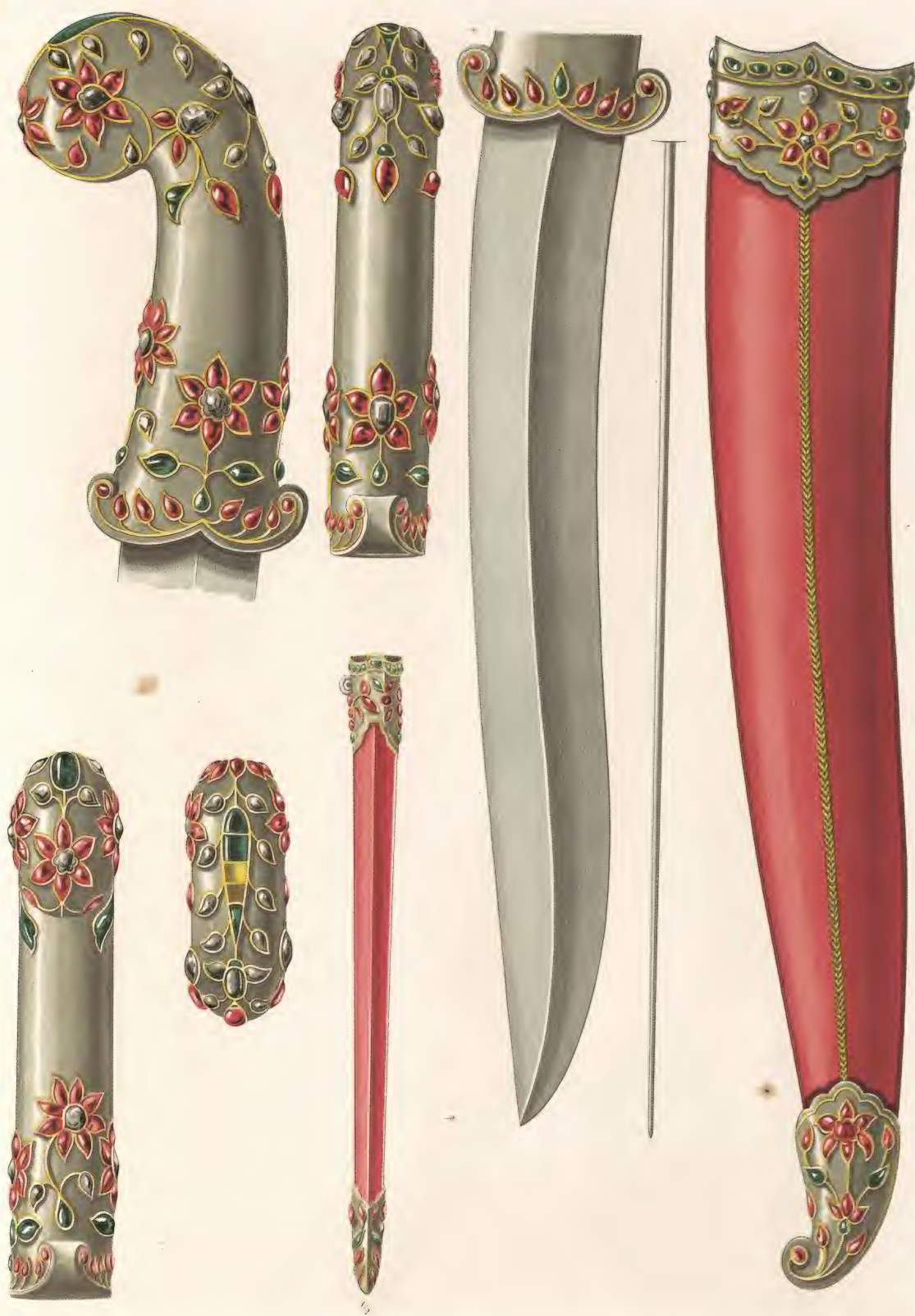
Хронографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. В. Сивилева

КНИЖАЛЪ,

ОТД. III.

№ 105.



Хромоантотрофия В. Дресера.

Рис. А. А. А. А. А.

К И И И К А Л Ъ .

ОТД. III.

№ 106.



Хронологическая таблица.

Рис. Акад. В. Самойлова.

КНИЖАТЪ,

Отд. III.

№ 101.



Хромо. литография Ф. Лерера.

Рис. А. К. С. С. С. С.

НОЖЪ КНЯЗЯ АНДРЕЯ ИВАНОВИЧА, 1515 ГОДА,
И НОЖЪ ОХОТНИЧЬИ .



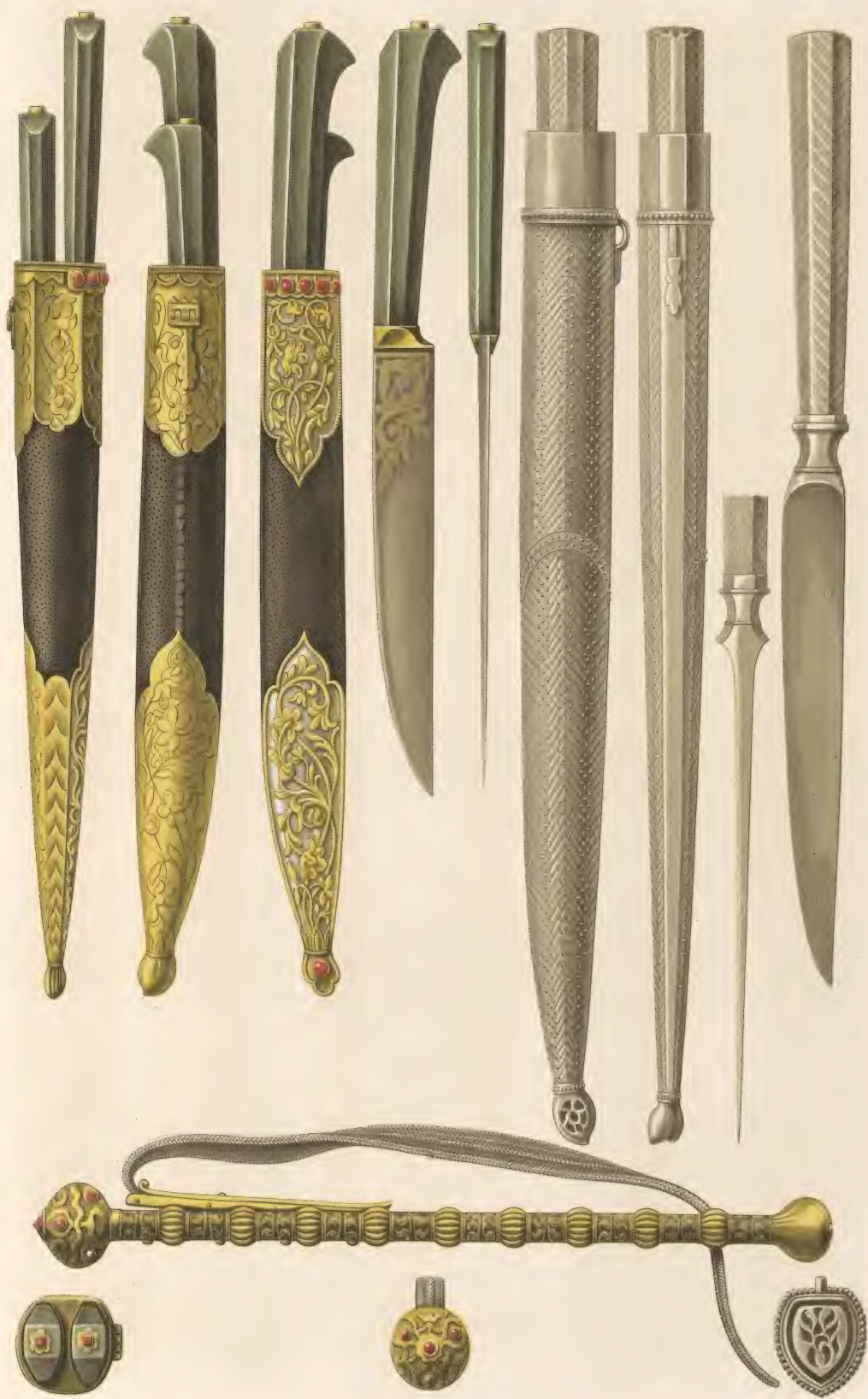
Хроноантография Ф. Дрегера

Рис. Ив. Ф. Савицкого

ЦАРСКІЕ ОХОТНИЧЬІ НОЖИ.

Отд. III.

№ 109.



Хронологическая таблица.

Рис. А.И. А. Соловьев.

ЦАРСКІЕ ОХОТНИЧЬИ НОЖИ И ПЛЕТКИ.

Отд. III.

№ 110.



Хронолитомография Ф. Дрегера. 1 ар.

Рис. Акад. В. Савицкого

ПИЩАЛЬ ЦАРЯ АЛЕКСЬЯ МИХАЙЛОВИЧА,
МОСКОВСКОГО ДЬЛА.

ОТД. III.

1654 года

№ 33.



Хромолитография Ф. Дрестера.

Рис. Лео. в Салцбурге.

П И Щ А Л И.

Отд. III.

Л. 1/2.



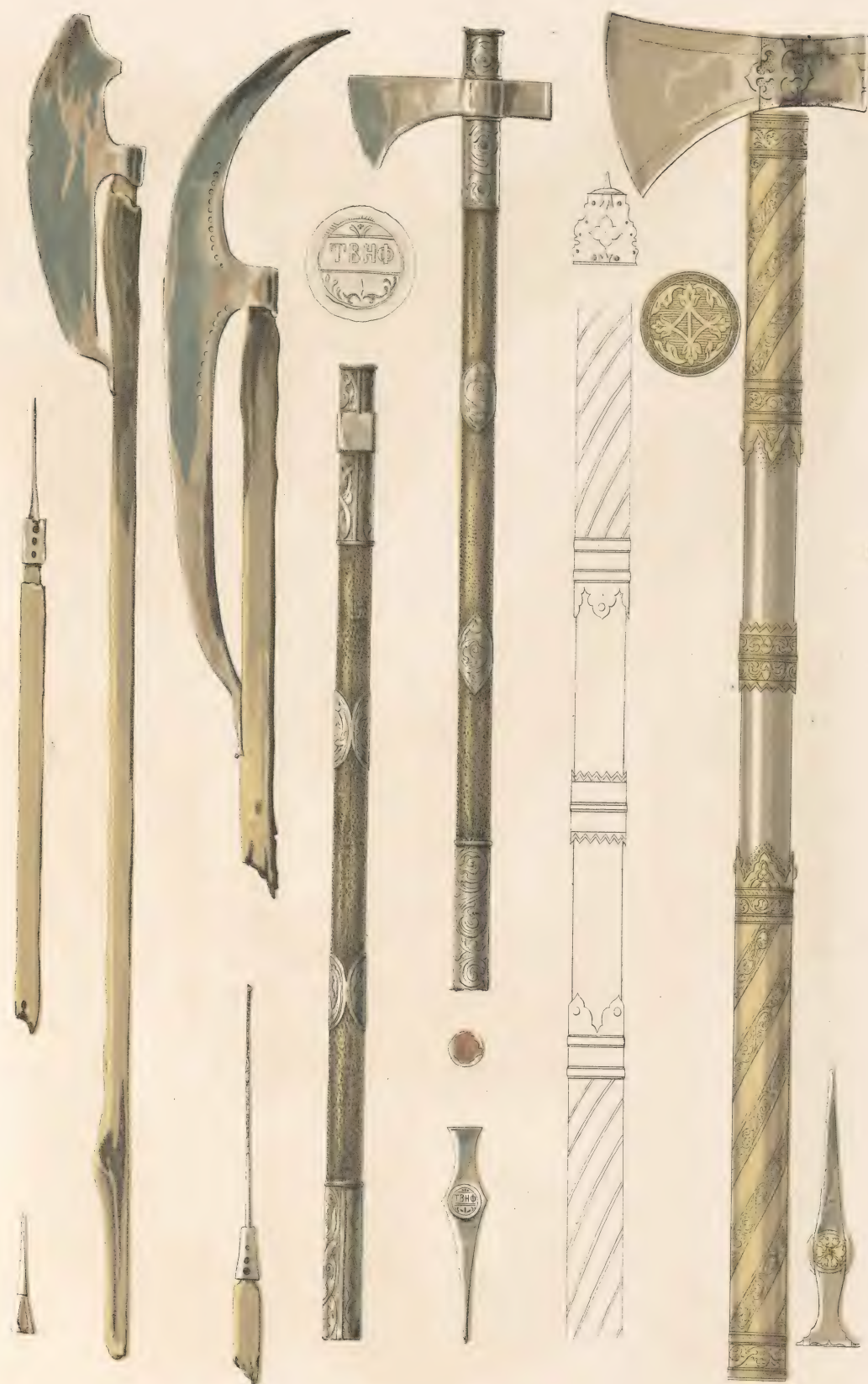
Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. АкѣѢ СолнцевѢ.

БЕРЕНДЕЙКА И ПОРОХОВНИЦА
(НАХОДЯЩІЯСЯ ВЪ ТРОИЦКОЙ ЛАВРѢ.)

Отд. III.

№ 113.

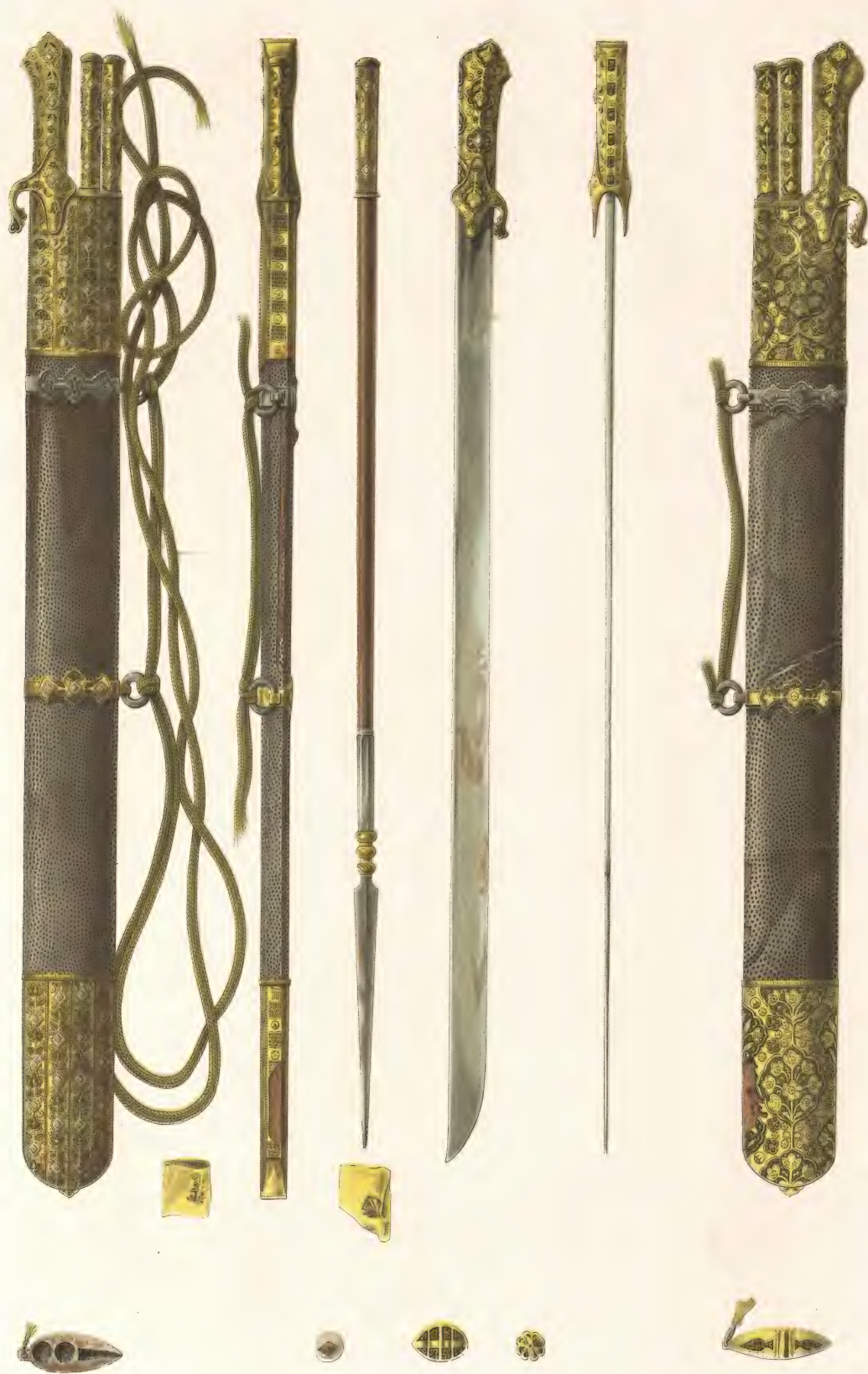


Хронологическая таблица

ВЕРДЫШИ И ТОЩЕРЫ.

ОТД. III.

№ 114.



Хромолинотграфія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкова.

ДЖИРИТЪ.

ОТД. III.

№ 115.

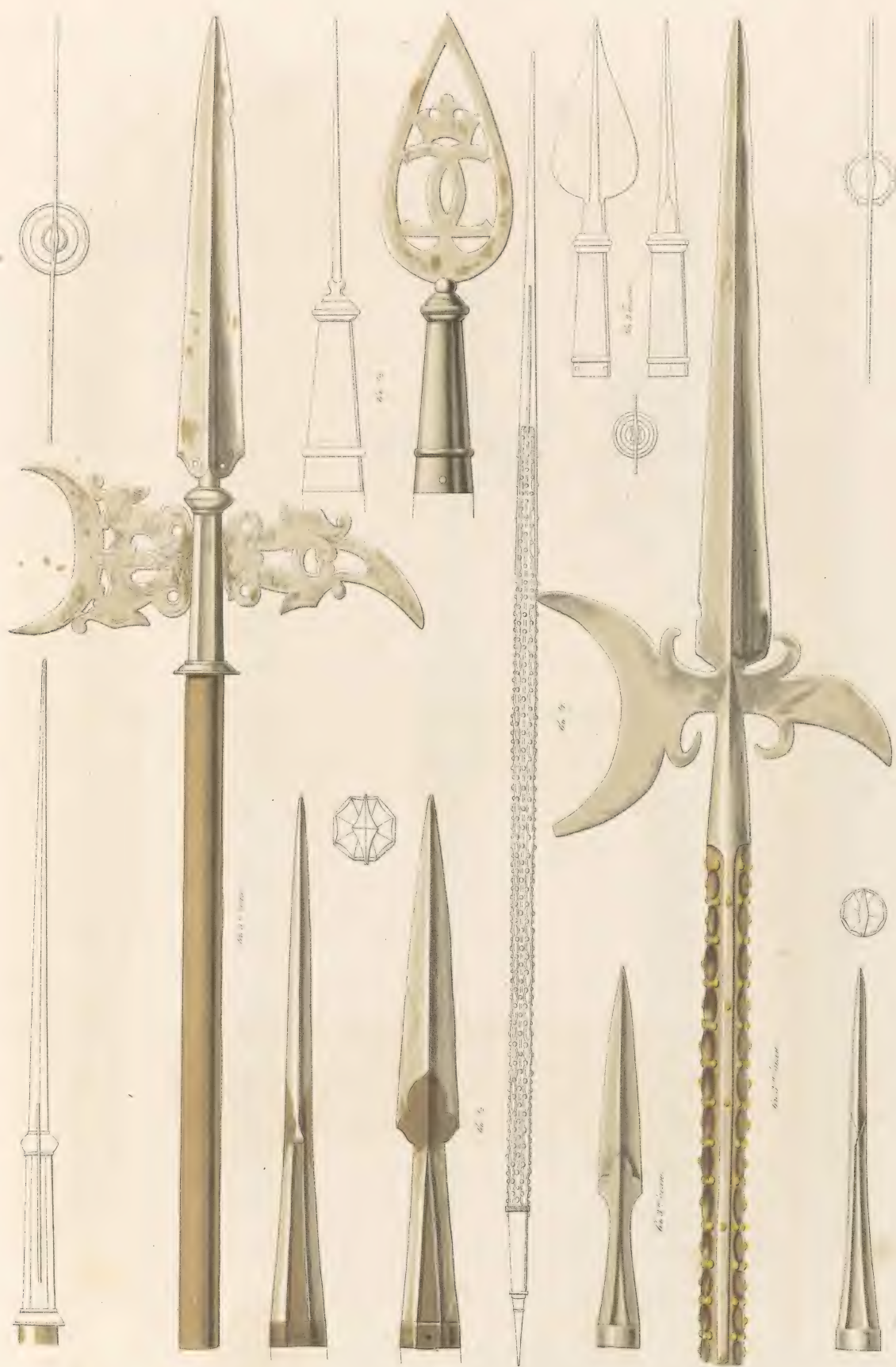


62 3/4 пр. част. вост.

Хромолитография Ф. Дрегера.

РОГАТИНА,

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА ТВЕРСКАГО (1425 ГОДА)



Хронофотографія Ф. Хрогера.

АЛЕБАРДЫ И КОШЬЯ.

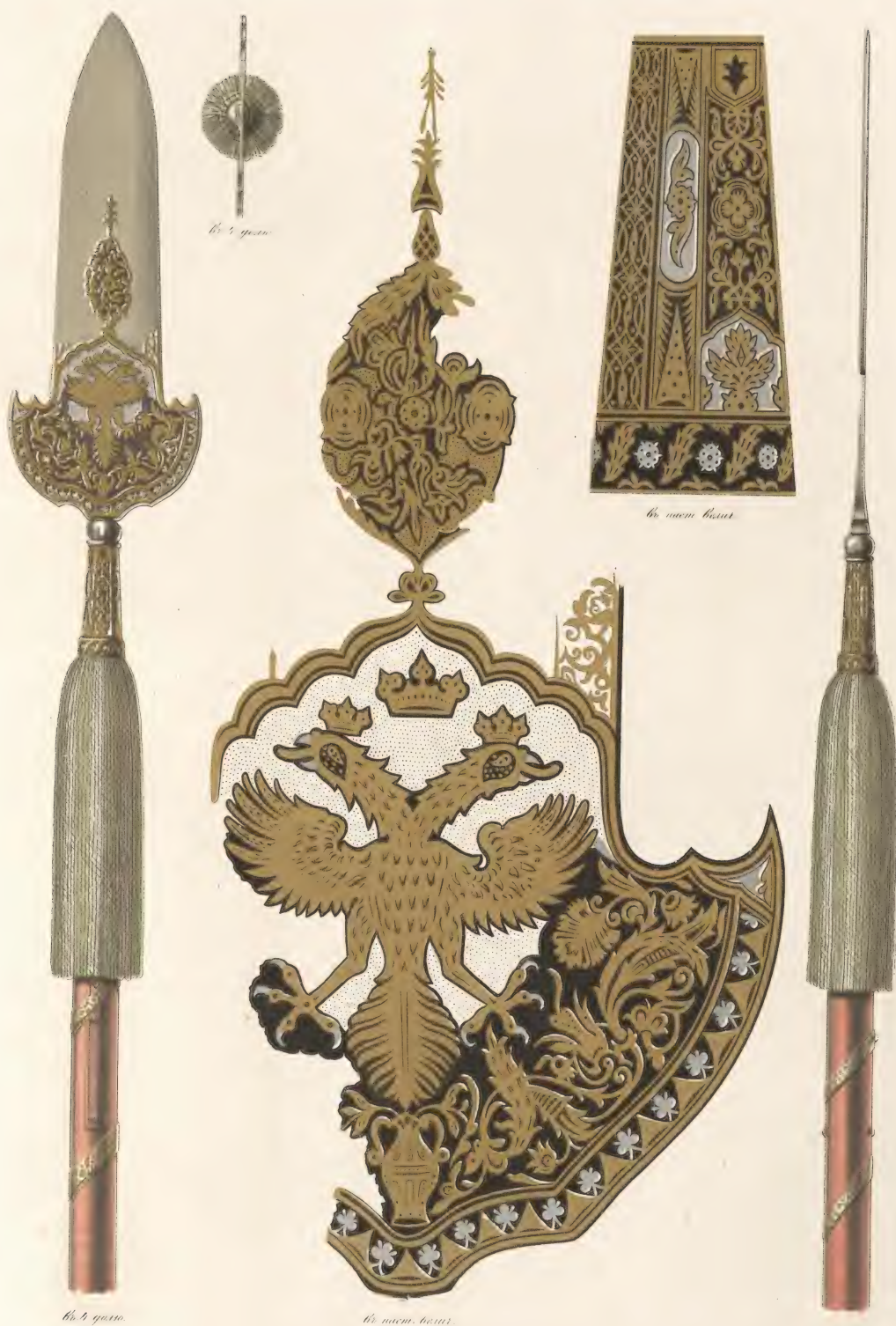


Хромолитиграфия Ф. Дрегера

ПРОТАЗАНЫ.

ОТД. III.

№ 119.



Хронохитрография Ф. Дресера

ИСТОРИЯ.

ОТД. III.

№ 120.

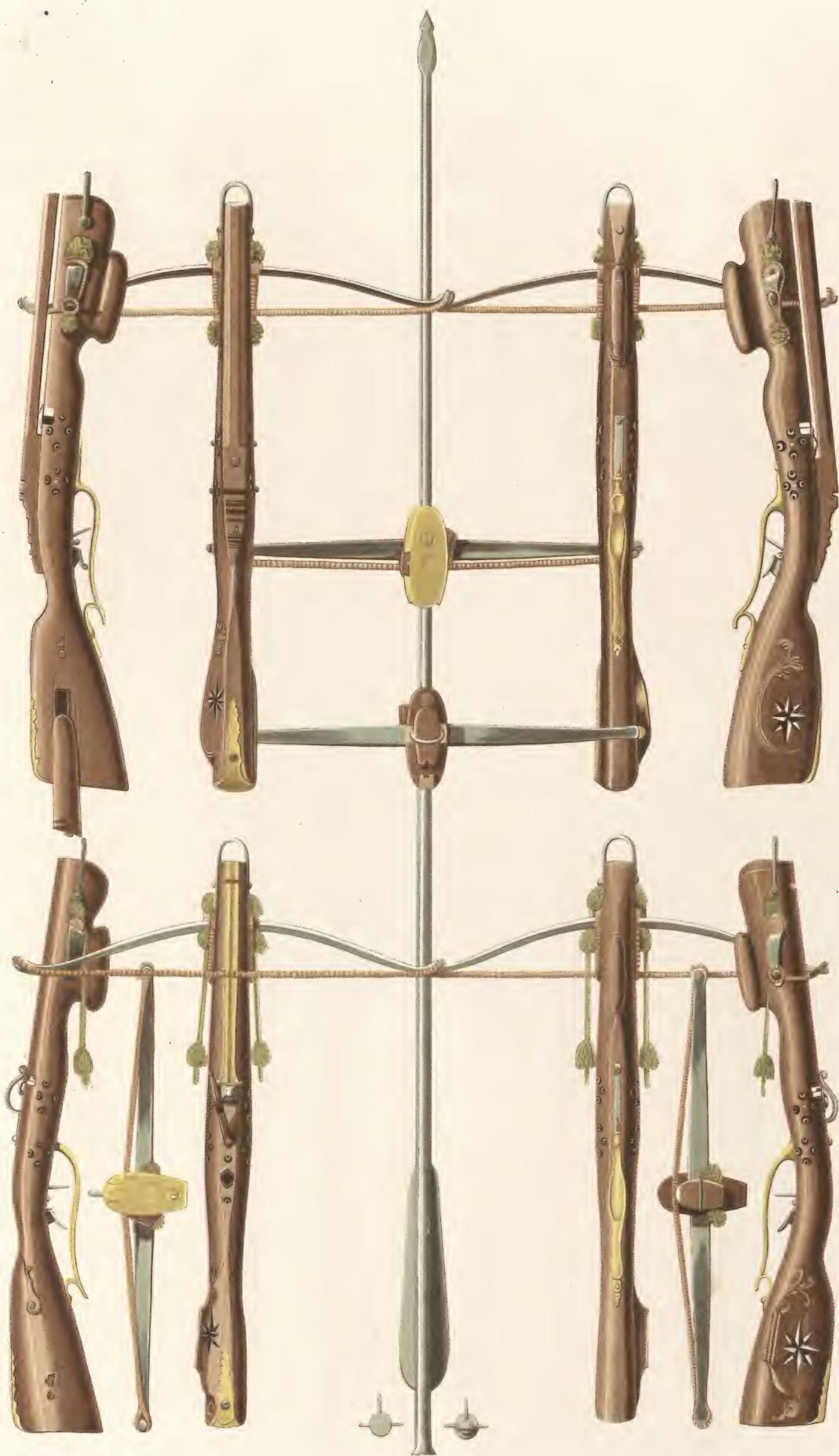


Хронохитрография Ф. Дрейера.

ПАЛЬНИКЪ, КОШЕ И ПРОТАЗАШЪ.

— ОТА. III.

№ 121.



Хромолитография Ф. Дрегера.

Рис. Академ. В. Солнцева.

САМОСТРѢЛЫ И ЖЕЛѢЗНАЯ СТРѢЛА.



Хромолитография Ф. Дрегер.

ЦАРСКИЙ САДАКЪ БОЛЬШАГО НАРЯДА.

НАЛУЧИЕ.



Хронологическія Ф. Артегер

ЦАРСКІЙ СААДАКЪ БОЛЬШАГО НАРЯДА.

ОТД. III.

КОЛЧАНЪ.

№ 124.



Хромо-этиография Ф. Дрегера.

Рис. Акс. В. Солнцевъ.

СААДАКЪ ЦАРЯ АЛЕКСІЯ МИХАИЛОВИЧА, ГРЕЧЕСКАГО ДЪЛА.
НАЛУЧІЕ.

ОТД. III.

№ 125.



Хромо-типиграфия Ф. Дрегера.

Рис: Акад. В. Соминев.

СААДАКЪ ЦАРЯ АЛЕКСЪЯ МИХАИЛОВИЧА, ГРЕЧЕСКАГО ДЪЛА.
КОЛЧАНЪ.



Хромолитиграфия Ф. Дрезера.

Домъ Акадѣмическій.

НАИУЩЕ.

Отъ III.

№ 127.



Хроноэтнографія Ф. Дрегера.

Рис. А. И. О. Савицево.

КОЛЧАНЪ.



Въ 4-ю А.

Въ 4-ю Б.

Хромогравюра Ф. А. Давыдова.

Рис. Акѣе В. Савицкаго.

НАЛУЧІЕ И ТУЛЪ ИЛИ КОЛЧАНЪ.



Хронологический Ф. Арсена

Рис. Лав. В. Соловьева

НАЛУЧЬ, КОЛЧАНЬ, ЧУШКА, ЧЕШОКОВИНКА И ПУЛЯ 1612 ГОДА,
ХРАНЯЩЕСЯ ВЪ ТРОИЦКОЙ ЛАВРЬ.

Отд. III.

№ 130.



Хромохитрография в. Дроздова.

Вид. Школы С. Савиной.

ТАХТУШ, или ЧЕХЛЫ на НАУЧНОЕ и РЕДЧАЕ.



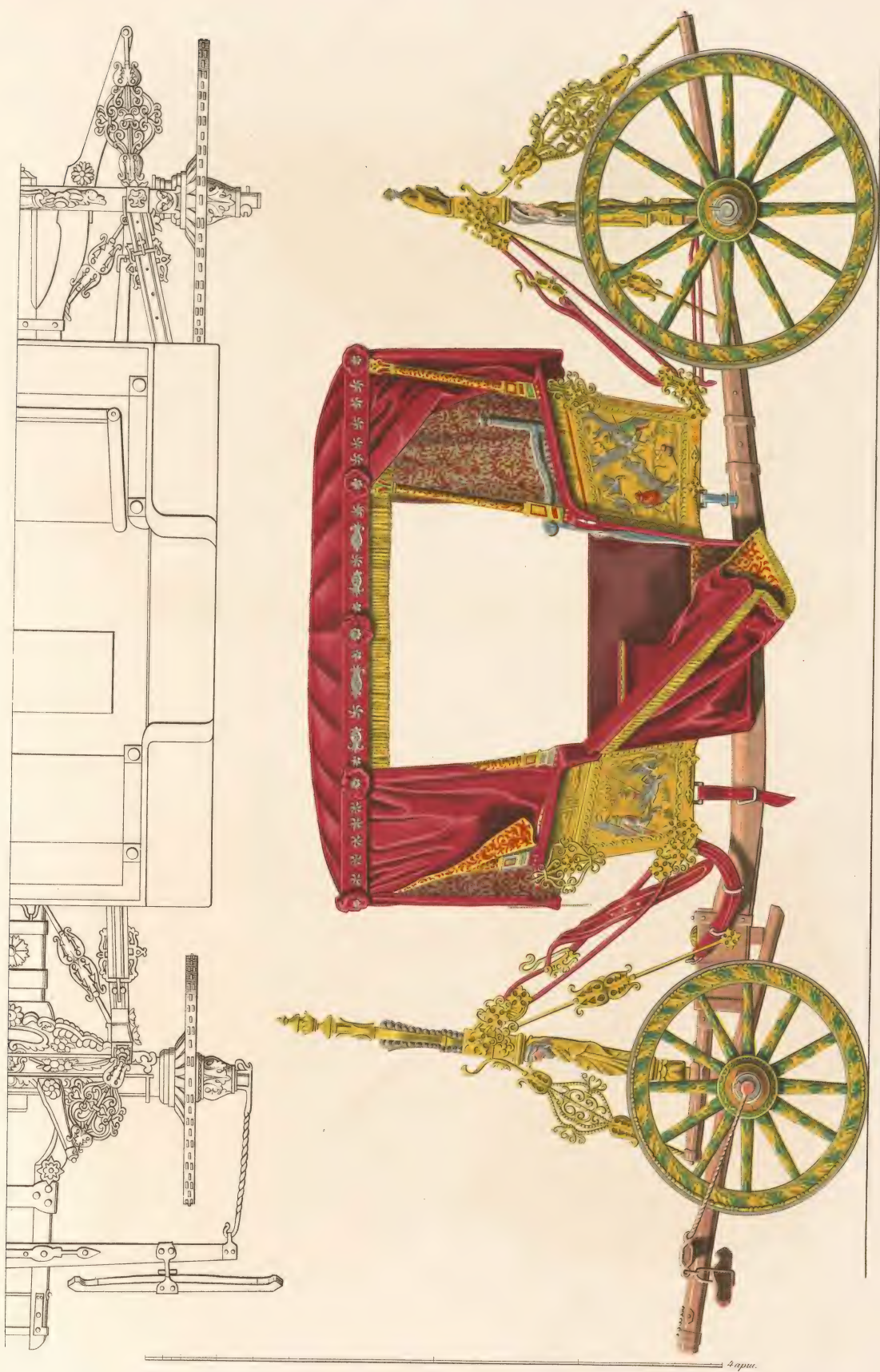
Художественная фотография Ф. Дроздова.

Рис. Акс. Ф. Савицкого.

1. ТУЛУМБАСЬ. 2. ВЕРХЪ ТУЛУМБАСА. 3. ДНО. 4. ВОЩАТА.

ОТД. III.

№ 132.



Хромоэтиография Ф. Дрегера.

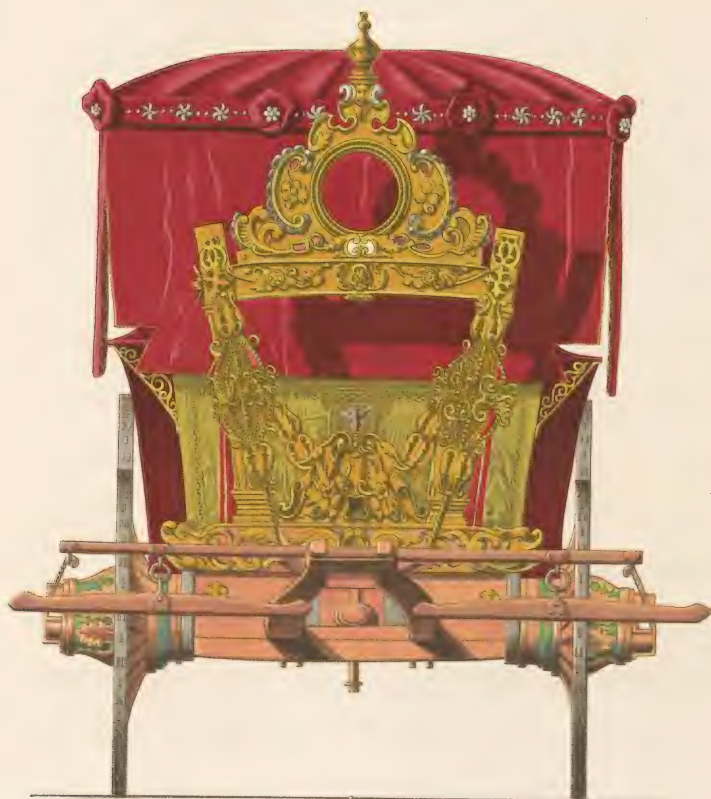
Рис. Аккад. О. Соколов.

СТАРИННАЯ ЦАРСКАЯ КАРЕТА.

(изображение 1.)

Ота. III.

№ 133.



Хромоэтиография Ф. Арсенева.

Рис. Акс. В. Солнцева.

СТАРИННАЯ ЦАРСКАЯ КАРЕТА.

(изображение 2.)

ОТД. III.

№ 134.



Хромолитография Ф. Дресера.

Рис. Аккад. В. Савицкого.

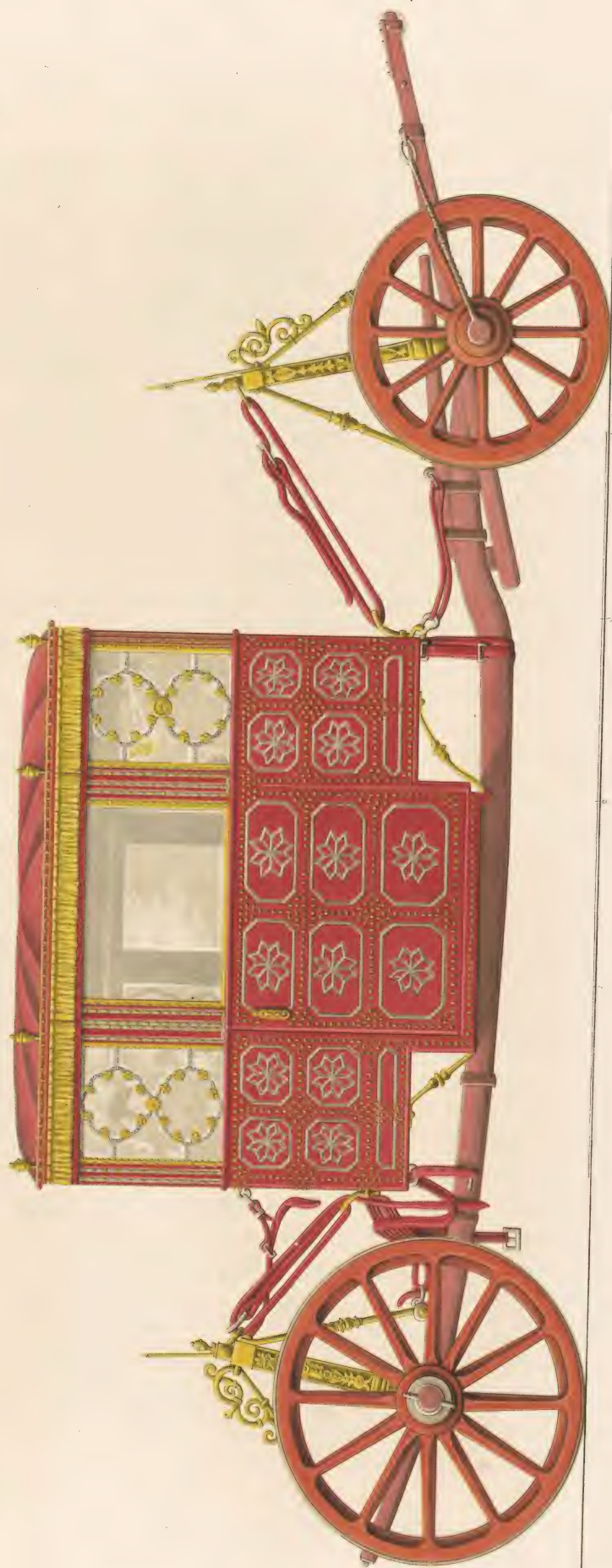
СТАРИННАЯ МАЛАЯ КАРЕТА.



Хромоэтиография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Соловьева.

СТАРИННЫЙ ВОЗОКЪ.

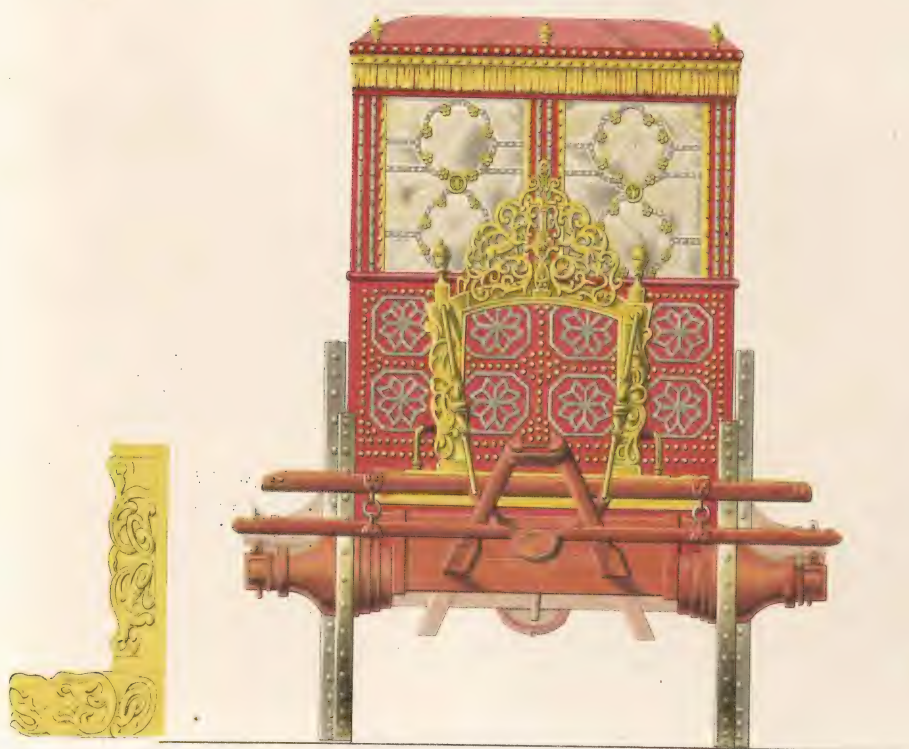


Хромофотографік В. Дренера.

Рис. Акад. О. Савицева.

ПАТРИАРШАЯ КАРЕТА.

(изображение 1.)



Храмолестрофия № Дрегера.

Дир. Абд. О. Сармиде.

ПАТРИАРШАЯ КАРЕТА.

(изображение 2.)

ОТД. III.

№ 138.



Хромо-литография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкого.

ЧАЛДАРЪ.

ОТД. III.

№ 139.



ОТД. III.

ЧАЛДАРЪ.

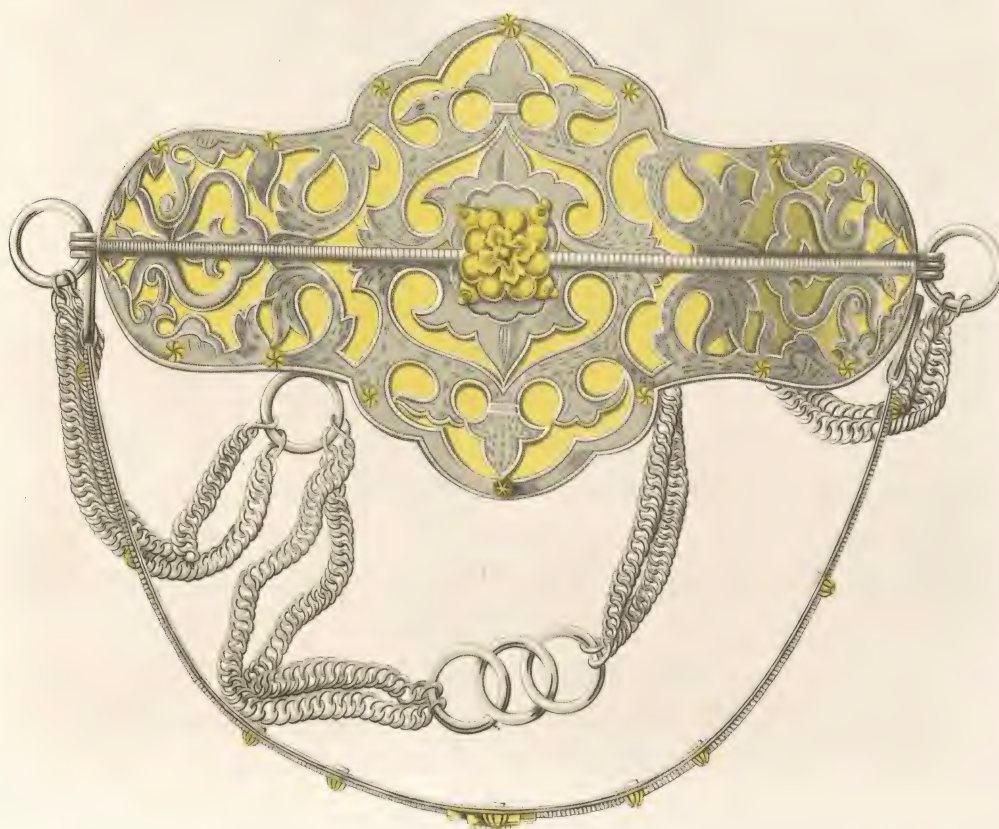
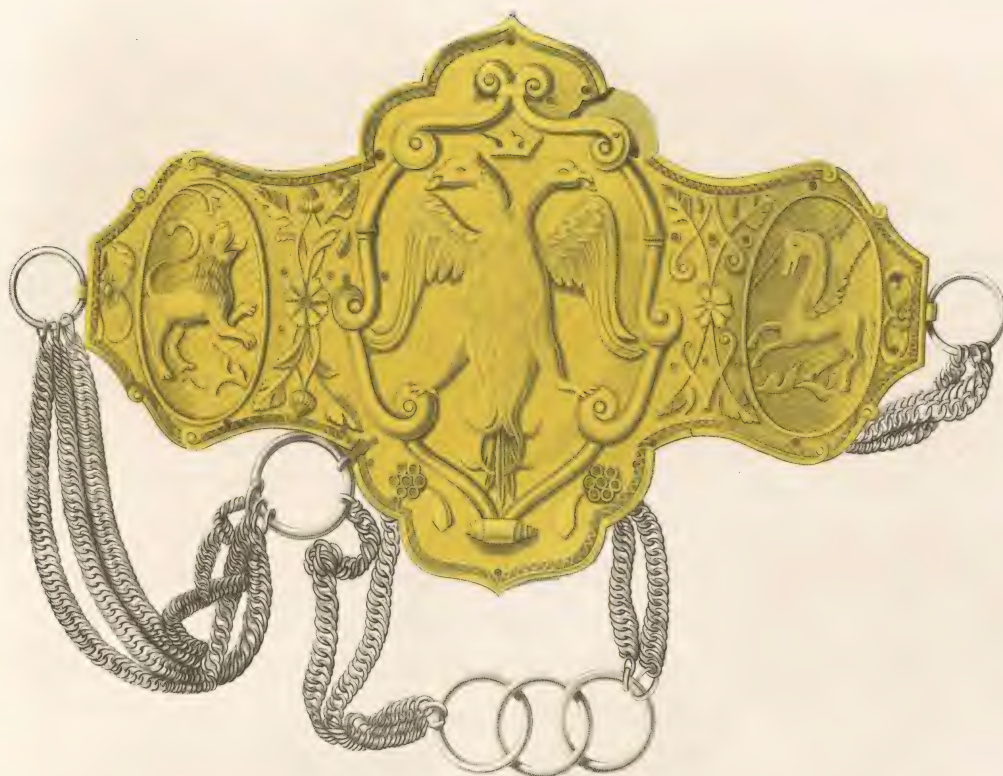
№ 140.



Уховаща и защитна плоча

Вис. 11 см. 0. 11 см. 0. 11 см. 0.

РЪЧНИКЪТ НА ОБОИТЕ ПЛАТОВЕ.



Хромокопированъ въ Архивѣ.

Рис. 141. 15. 16. 17. 18. 19.

РЕШМЫ ИЛИ КОШСКІЕ НАЛОБНИКИ.

ОТД. III.

№ 143.



въ 1/2 ун.

Хромоэктография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

КОНСКАЯ СЕРЕБРЯНАЯ ЦЬПЬ.

Отд. III.

№ 144.



Въ 1/2 р.

Хромо-литиграфия В. Дресера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

КОНСКІЯ СЕРЕБРЯНЫЯ ЦѢПИ.

Отд. III.

№ 145.



Литография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

АРЧАКЪ или СЪДЛО,
ПРИПИСЫВАЕМОЕ ЦАРЮ БОРИСУ ГОДУНОВУ.

Отд. III.

№ 146.



Хромо-оттиски Ф. Дресера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

СЪДЛО КН. ДМ. МИХ. ПОЖАРСКАГО.

Отд. III.

№147.

